

21-26 MAI
2024

Le Printemps
des Petits
et Grands
• Poitiers •



ÉDITO

La fantaisie est un éternel printemps !
Schiller

L'initiative du Printemps des Petits et Grands, temps fort dédié à l'enfance et la jeunesse, est née d'une envie de partage entre Le Méta et le Centre d'Animation de Beaulieu.

Pour ce deuxième opus, nombre de structures des Petits devant et les Grands derrière rejoignent l'aventure, avec Beaulieu Danse, le Centre socioculturel de la Blaiserie, le Centre d'Animation des Couronneries, la Maison des 3 Quartiers, le Centre d'Animation Cap Sud, ainsi que le Conservatoire de Grand Poitiers.

Les choix de programmation et les accueils des spectacles sont portés entre toutes ces structures réunies et partenaires, qui se réjouissent de faire ensemble et de vous proposer de nombreuses propositions pour le jeune public dans la ville de Poitiers.

À la fête, se joignent des compagnies locales et nationales, du théâtre, de la musique, de la danse, des auteur.ices qui vous feront découvrir les écritures contemporaines jeunesse d'aujourd'hui, si inventives.

Que rien n'empêche la venue du printemps !

RETROUVEZ TOUTES LES MENTIONS OBLIGATOIRES DES SPECTACLES SUR LE SITE DU MÉTA : LE-META.FR



SPECTACLE POUR TOUS LES ÂGES
À PARTIR DE 5 ANS

LA GRANDE OURSE

OSCAR FOU
L'IMAGINABLE CIE

Une grande Ourse, c'est un dessin d'étoiles, une casserole dans le ciel, une constellation qui nous invite à lever les yeux et à nous évader très très loin là-haut. Une grande Ourse, c'est aussi une maman animale, terrienne, ancrée et câline, protectrice et sauvage. *La Grande Ourse*, le nouveau spectacle d'Oscar fou, s'adresse à tous les enfants qui se trouvent entre ces deux mondes, le très haut et le tout bas. Nos chansons sont comme eux, sensibles et joyeuses, profondes et mutines, rêveuses et traversées par des doutes existentiels. Espièglerie, tendresse, humour et complicité restent les maîtres mots de ce nouveau spectacle. *La Grande Ourse* d'Oscar fou, c'est toujours de la chanson pour petites et grandes oreilles, mais avec une contrebasse !

CAP SUD

DURÉE 55 MIN

SCOLAIRE
22 MAI À 10H

chant, chœurs, guitares,
contrebasse, ukulélé, percussions
Antoine Compagnon
chant, chœurs, guitare,
contrebasse, percussions
Jean-Louis Compagnon
chant, chœurs, percussions,
contrebasse, ukulélé
Mélanie Montaubin
régie de tournée, régie lumière,
diffusion
Elodie Gendre
régie son
Grégory Boutinon

TOUT
PUBLIC

MERCREDI
22 MAI
À 15H



SPECTACLE POUR TOUS LES ÂGES
À PARTIR DE 6 ANS

DANS LA CARAVANA

CIE À BRÛLE-POURPOINT

ÉCOLE CHARLES
PERRAULT

DURÉE 1H

SCOLAIRE
22 MAI À 10H

texte et mise en scène
Catherine Anne, texte publié
à L'école des loisirs
musique originale
Fabienne Pralon
avec Fabienne Pralon,
Martin Sève, Pol Tronco,
Lalou Wysocka
scénographie
Élodie Quenouillère
collaboration aux costumes
Claire Michau
lumières
Loris Gemignani
assistante mise en scène
Mathilde Flament-Mouflard
régie générale
Laurent Lechenault
régie lumière
Thibaut Wojtkowski

C'est l'histoire d'une famille trimballée sur les routes, dans une carriole. Depuis toujours, Milan, le père, raconte à ses trois enfants qu'ils ont tous été chassés d'un splendide palais situé dans un pays tout aussi splendide. Dora, son aînée, se fiche de cette histoire, elle ne souhaite qu'une chose : ne plus bouger, s'arrêter, aller à l'école, au moins une année. Pavel, le petit dernier, y croit dur comme fer. Clow, le plus espiègle, celui qui se fait toujours gronder, n'y croit plus depuis longtemps. Un matin, il décide de dire la vérité à Pavel. Et ça fait mal.

TOUT
PUBLIC

MERCREDI
22 MAI
À 17H



SPECTACLE MUSICAL ET THÉÂTRAL
POUR TOUS LES ÂGES À PARTIR DE 7 ANS

MAÏTI CHAMBOULTOU

LES ATELIERS MISUK

LA M3Q – MAISON
DES 3 QUARTIERS

DURÉE 50 MIN

SCOLAIRE
23 MAI À 14H30

écriture, chant et jeu
Nina Lainville
composition, percussion
et danse
Lucie Delmas
mise en scène
Frédérique Balteau
régie
Nicolas Guellier

Maïti et Lou habitent le même village mais la cohabitation n'est pas toujours évidente. D'autant que l'arrivée d'une bande à chapeau pas très rigolote bouscule les habitudes. Fini la musique ! Nos 2 protagonistes se retrouvent embringués dans un conflit qui les dépasse. C'est grâce à un voyage initiatique musical et chorégraphique mêlant musique classique et contemporaine, une myriade scintillante d'instruments à percussion, des claquettes et du chant, que Maïti et Lou trouveront leur chemin pour composer un futur à leur image... Un spectacle explosif aux couleurs de l'empathie invitant au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre. À partager en famille.

TOUT
PUBLIC

JEUDI
23 MAI
À 18H30



SPECTACLE POUR TOUS LES ÂGES
À PARTIR DE 8 ANS

DARK CIRCUS

STEREOPTIK

« Venez nombreux, devenez malheureux ! » Ce message résonne dans les rues d'une ville en noir et blanc dont les habitants affluent au cirque pour s'attrister. Au centre du sombre chapiteau, un sinistre Monsieur Loyal présente des numéros plus tragiques les uns que les autres. Le *Dark Circus* est la genèse en négatif de la joie propre au cirque qui parcourt les routes de nos enfances. Sur une histoire originale de Pef regard extérieur Frédéric Maurin régie générale Arnaud Viala en alternance avec Frank Jamond diffusion, administration les 2 Bureaux

CENTRE
SOCIOCULTUREL DE
LA BLAISERIE

DURÉE 55 MIN

SCOLAIRE
24 MAI À 14H30

de STEREOPTIK
création et interprétation
Romain Bermond et
Jean-Baptiste Maillet
d'après une histoire originale de
PEF
regard extérieur
Frédéric Maurin
régie générale
Arnaud Viala
en alternance avec
Frank Jamond
diffusion, administration
les 2 Bureaux

TOUT
PUBLIC

VENDREDI
24 MAI
À 18H30

SPECTACLE POUR TOUS LES ÂGES
À PARTIR DE 12-13 ANS

CE QUE JE VEUX DIRE

AK ENTREPÔT

Il y a tant à dire à l'âge adolescent, tant à partager sur soi et le monde, tant à taire aussi. Chaotique, musicale, continue, heurtée, la prise de parole adolescente est singulière, sauvage et précieuse. Elle se heurte aux autres, aux attentes, aux discours adultes. Verbale tout autant que corporelle, imagée tout autant que silencieuse, elle dit le monde... mais l'entendons-nous ? Entourée de quatre gradins, la scène devient une agora, un ring. Ici trois jeunes adultes empreints encore de l'adolescence, tentent de trouver une forme à leur silence. Ensemble, ils cherchent, tentent de dépasser la difficulté de nommer, de verbaliser. Ils résistent, tâtonnent, se taisent. C'est en empruntant d'autres voix-voies : la course, la danse, la lutte, le chant... que cela se dit, se pose. C'est en inventant, en jouant dans un rythme soutenu et joyeux qu'ils façonnent leur propre langage et se racontent, nous racontent.

CENTRE D'ANIMATION
DE BEAULIEU

DURÉE 1H15

SCOLAIRE
24 MAI À 14H30

texte, mise en scène et
scénographie
Laurance Henry
interprètes
Maria Aziz Alaoui, Tiebeu
Marc-Henry Brissy Ghadout,
Thomas Couppey
assistante chorégraphique
Pauline Maluski
assistant et direction technique
Erik Mennesson
composition musicale
Sylvain Robine
lumières et régie Ydir Acef
costumes Sophie Hoarau
regard et dialogue philosophique
Dominique Paquet

SAMEDI
25 MAI
À 17H

TOUT
PUBLIC

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 9 ANS

18'34"

CIE ARCSM

Dix-huit minutes et trente-quatre secondes, c'est le temps qu'il aura fallu à Eliott pour arriver dernier au cross du collège. Depuis, on évite même de lui adresser la parole. C'est toujours le dernier choisi dans l'équipe, celui pour lequel personne ne fait de place à la table de la cantine. Élie est lent, très lent, trop lent. Pire, il nous ralentit. C'est à partir de cette fable que la fratrie Guerry, Thomas et Bertrand, déploie la vie de cet enfant, à travers une danse inspirée des mouvements du vivant, qui se joue des énergies et des vitesses, capturée par la caméra, qui témoigne, qui cadre et qui oriente le regard. Un récit de vie comme un précipité de lenteur, une ode au ralentissement, une possibilité offerte au temps de la rêverie.

SAMEDI
25 MAI
À 19H

TOUT
PUBLIC

CENTRE D'ANIMATION
DE BEAULIEU

DURÉE 50 MIN

SCOLAIRES
LE 24 MAI
À 10H ET 14H30

directeur artistique et
chorégraphe Thomas Guerry
réalisation Bertrand Guerry
écriture Thomas Guerry et
Bertrand Guerry
réflexions et textes
Sylvain Bolle-Reddat
création sonore Sophie Berger
musique originale
Sébastien Blanchon
danseurs.ses Noémie Ettlin,
Anne-Cécile Chane-Tune,
Rémi Leblanc-Messenger,
Geoffrey Ploquin
comédien David Arribe
scénographie et création lumière
Daniel Ibanez
régisseur et créateur vidéo
Florian Martin
costumière Anne Dumont
régisseur général Laurent Bazire
régisseur son en tournée
Éric Dutrievoz ou Lucille Gallard

BRUNCH LITTÉRAIRE

SUR LE TEXTE DANSE CÉLESTINE
DE SABINE TAMISIER,
COLLECTION THÉÂTRALES JEUNESSE
DES ÉDITIONS THÉÂTRALES.

DIMANCHE 26 MAI À 11H
CENTRE D'ANIMATION DE BEAULIEU
DURÉE 2H

Lecture à voix haute avec les élèves comédiens
de 3^{ème} cycle du conservatoire de Grand Poitiers.
Lecture dirigée par François Martel.

LECTURE

SUR LE TEXTE LES FANTÔMES
SONT-ILS TOUJOURS DANS DE BEAUX
DRAPS ? D'ANTONIO CARMONA,
COLLECTION THÉÂTRALES JEUNESSE
DES ÉDITIONS THÉÂTRALES.

MARDI 21 MAI À 18H30
CENTRE D'ANIMATION DE BEAULIEU

Lecture des élèves de collèges classes à horaires
aménagés théâtre du collège Jean Moulin et
du collège Pierre de Ronsard.
Lecture dirigée par Pauline Bléron.

TARIFS ET INFOS PRATIQUES

SPECTACLES ET MÉTAPROCESS	DATES ET HORAIRES	LIEU DE REPRÉSENTATION	TARIF ADULTE	ENFANT -16 ANS	TARIF JOKER*
LECTURE	21/05 (18h30)	Centre d'Animation de Beaulieu	Gratuit		
LA GRANDE OURSE	22/05 (15h)	Centre d'animation Cap Sud	9€	5€	3,5€
DANS LA CARAVANA	22/05 (17h)	École Charles Perrault	9€	5€	3,5€
MAÏTI CHAMBOULTOU	23/05 (18h30)	La M3Q – Maison des 3 Quartiers	9€	5€	3,5€
DARK CIRCUS	24/05 (18h30)	Centre socioculturel La Blaiserie	13€	9€	3,5€
CE QUE JE VEUX DIRE	25/05 (17h)	Centre d'Animation de Beaulieu	9€	5€	3,5€
18'34''	25/05 (19h)	Centre d'Animation de Beaulieu	13€	9€	3,5€
BRUNCH LITTÉRAIRE	26/05 (11h)	Centre d'Animation de Beaulieu	5€	5€	

* Le Joker s'adresse aux habitant.e.s de Poitiers ayant de petits revenus. Tous les membres du foyer peuvent avoir droit au dispositif, y compris les enfants à partir de 2 ans (lejoker.org)

ACHAT DES BILLETS

– Par téléphone : T. +33 (0)5 49 41 43 90
– Par mail à l'adresse : lemeta@le-meta.fr
– Sur le site du Méta : le-meta.fr

Paiements sécurisés par CB

Billets électroniques imprimables
– 1h avant les spectacles sur les sites
des représentations

– Chez les partenaires du Printemps des
Petits et Grands : le Centre d'Animation
de Beaulieu, le Centre de la Blaiserie,
le Centre des Couronneries, la Maison
des 3 Quartiers et Cap Sud

À noter qu'après l'heure annoncée du spectacle,
les portes de la salle sont fermées et votre place n'est
plus garantie. Les justificatifs de tarifs réduits (moins
de 16 ans, Carte Culture, demandeur d'emploi,
le Joker) vous seront demandés à l'entrée des salles.

SERVICES

Pour les personnes à mobilité réduite

Contactez l'accueil-billetterie au
T. +33 (0)5 49 41 43 90

ADRESSES UTILES

CENTRE D'ANIMATION DE BEAULIEU
10 Boulevard Savari, Poitiers
T. +33 (0)5 49 44 80 40

LA M3Q – MAISON DES 3 QUARTIERS
25 rue du Général Sarraill, Poitiers
T. +33 (0)5 49 41 40 33

CENTRE SOCIOCULTUREL
DE LA BLAISERIE
Rue des Frères Montgolfier, Poitiers
T. +33 (0)5 49 58 05 52

CENTRE D'ANIMATION CAP SUD
28 rue de la jeunesse, Poitiers
T. +33 (0)5 49 62 97 47

ÉCOLE PRIMAIRE CHARLES PERRAULT
9 avenue Georges Pompidou, Poitiers

CRÉDITS Textes Pascale Daniel-Lacombe, Cécile Deswarte, équipes artistiques Graphisme, mise en page Cosmogama –
Jeanne Roualet, Camille Dubois Scénographe Aude Simone Crédits photos La Grande Ours © CM Photography / Dans la caravana ©
Bellamy / Maïti Chamboulto © Maude Calofer / Dark Circus © Christophe Raynaud de Lage / Ce que je veux dire © Jeanne Paturel /
18'34'' © Leah Hetteberg Impression Imprimerie RINOCÉROS Tirage 3'000 exemplaires