

Le printemps des petits et grands

9-12 MAI

/ LE MÉTA CDN POITIERS
NOUVELLE-AQUITAINE
/ LE CENTRE D'ANIMATION
DE BEAULIEU
/ LES PETITS DEVANT
LES GRANDS DERRIÈRE

Le Méta

Centre Dramatique National
Poitiers Nouvelle-Aquitaine

22

23

Glovie

De Julie Ménard
Mise en scène Aurélie Van Den Daele
CDN L'Union
Spectacle jeune public à partir de 8 ans

Centre d'Animation de Beaulieu
Le 9/05 à 19h

Glovie a dix ans et demi et vit seule avec sa maman dans une chambre d'hôtel. Dans un espace réduit où tout est interdit, elle doit déployer des trésors d'inventivité pour continuer à jouer. Glovie est une enfant. À la fois fille et garçon. Qui se débat avec le réel et le défie avec son regard singulier et sa fantaisie. Glovie est une enfant qui vit à l'envers. À l'école, Glovie lutte pour garder les yeux ouverts, et quand la nuit pointe son nez, elle est déchainée. Dès que sa maman, Inna, la laisse seule pour aller travailler, Glovie enfle ses habits de lumière et la fête peut commencer. Glovie a un secret, elle possède les clés d'un monde parallèle où elle seule peut entrer. Mais c'est sans compter sur la vigilance du veilleur de nuit qui a bien l'intention de lui faire regagner son lit.

durée 1h15 / texte Julie Ménard mise en scène Aurélie Van Den Daele dispositif scénique et lumières Julien Dubuc collaboration artistique et ensemblier Grégory Fernandes création sonore Grégoire Durrande création musicale Romain Tiriakian voix lyrique Pauline Colon costumes Elisabeth Cerqueira assistée de Maialen Arestegui et Léna Bataille avec Mara Bijeljac, Camille Falbriard et Sidney Ali Mehelleb régie générale Arthur Petit construction décor César Chaussignand, Quentin Chamay et Victor Veyron diffusion Gabrielle Dupas



Bagarre

Compagnie Loba
Spectacle jeune public
à partir de 6 ans

Centre d'Animation de Beaulieu
Le 10/05 à 15h

Inspiré par l'étincelle que le mot bagarre allume dans les yeux de chacun.e, quel que soit son âge, et par le désir de s'adresser aux plus jeunes, le spectacle *Bagarre* pose un regard burlesque sur le terrain de jeux de nos chers bambins. La bagarre existe. On ne sait jamais vraiment qui a commencé, ni pourquoi. Avouons-le, il y a un plaisir intense à la bagarre. Avec ses codes, ses limites, sa possibilité de construction ou de destruction et les vastes champs imaginaires dans lesquels elle nous invite... Annabelle Sergent confie à l'autrice Karin Serres le soin d'écrire l'histoire de Mouche, championne du monde de bagarre, une fille qui découvre un jour la joie de se bagarrer sous l'œil espiègle de sa Tata Moisie : de la magie des gants de boxe aux costumes de super héroïne.s... Un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée.

durée 40 min / écriture Karin Serres conception et mise en scène Annabelle Sergent interprétation (en alternance) Tamaiti Torlasco collaboration artistique Christophe Gravouil création lumière François Poppe création sonore Oolithe [Régis Raimbault et Jeannick Launay] regard chorégraphique Bastien Lefèvre regard scénographique Olivier Droux conseiller technique à la scénographie Pierre Airault costumes Anne-Claire Ricordeau régie générale Régis Raimbault

Titus, dans l'ombre de la championne

Jeune public à partir de 6 ans / Spectacle à destination
des accueils de loisirs du Centre d'Animation de Beaulieu

Centre d'Animation de Beaulieu
Le 10/05 à 14h

En écho au spectacle *Bagarre*, Karin Serres dépie l'histoire du frère de Mouche, la championne de bagarre. Titus aime compter les oiseaux, envoyer promener sa sœur et jouer à la bagarre avec Tinko, son meilleur copain. Mais un jour, Titus tape trop fort... Entre culpabilité et imagination débordante, son quotidien se retrouve chamboulé.

durée 18 min / écriture Karin Serres regard extérieur Annabelle Sergent interprétation Christophe Gravouil ou Benoît Seguin (en alternance)



Les Enfants c'est moi

Cie Les Oyates
Spectacle pour tous les âges à partir de 8 ans

Centre d'Animation de Beaulieu
Le 11/05 à 19h

Les Enfants c'est moi c'est l'histoire d'une femme qui n'a pas tout à fait quitté l'enfance. Elle vit encore dans le monde merveilleux de son imaginaire débordant. Il y a son papi qui fume la pipe, sa grand-mère qui est au ciel, Bambi, le loup qu'elle redoute, la déesse de toutes les mères, les petites filles modèles... et l'enfant tant attendu dont elle a rêvé comme on rêve du prince charmant ! Accompagnée du musicien Tim Fromont Placenti, la comédienne-marionnettiste Amélie donne vie à tous ces personnages et illumine avec toute sa force et sa fantaisie les multiples facettes de cette histoire qui finira par la rattraper.

Un conte initiatique aussi drôle que grinçant pour raconter les décalages entre nos fantasmes et la réalité, bousculer les stéréotypes et réfléchir ensemble, adulte et enfant, sur la relation qui nous unit. Marie Levavasseur continue de développer avec ce spectacle un théâtre ludique et inventif qui invite grands et petits à se hisser sur la pointe des pieds.

durée 1h05 / écriture et mise en scène Marie Levavasseur assistantat à la mise en scène Fanny Chevallier collaboration artistique Gaëlle Moquay conseils dramaturgiques Mariette Navarro jeu Amélie Roman musique et jeu Tim Fromont Placenti scénographie et construction Gaëlle Bouilly marionnettes Julien Aillet costumes et accessoires Mélanie Loisy construction Amaury Roussel et Sylvain Liagre lumière Hervé Gary régie plateau Gaëlle Bouilly ou Julien Bouzillé régie générale, lumière et son Julien Bouzillé ou Vincent Masschelein avec la collaboration de metalu.net, chantier numérique de Métalu A Chahuter



Boum Littéraire

Cosmogama

Centre d'Animation de Beaulieu
Le 12/05 à 19h

La *Boum Littéraire*, c'est la version pour petits et grands du *Bal Littéraire*. C'est deux jours dans la vie d'un groupe d'écrivains qui n'ont peur de rien et qui se veulent du bien.

Le premier jour, les écrivains se réunissent autour d'un litre de café et d'un stock de leurs chansons préférées ; des titres faits pour danser, des tubes des années 50 à nos jours. Ensemble, ils composent une playlist de huit morceaux. Puis, ils imaginent une histoire en huit épisodes. Le lendemain, chacun met sa solitude à l'abri de celles des autres et écrit deux épisodes de l'histoire inventée collectivement. Contrainte : chaque épisode du feuilleton doit se terminer par le titre du morceau qui suit dans la playlist. Le soir, un lieu est aménagé en dancing avec podium, piste de danse, boule à facettes. Les écrivains deviennent lecteurs et acteurs des textes écrits dans la journée. On plonge dans l'histoire, on écoute, on se projette, on rit, on s'émeut, on est accro. Quand le texte se termine, la musique remplit tout, on danse, on chante à tue-tête. Et ainsi de suite, d'épisode en chanson, jusqu'au dénouement du huitième épisode.

À la fin de la soirée, le texte est détruit dans un grand feu de joie, parce que chaque *Boum Littéraire* est unique et éphémère.

durée 1h30 / avec Caroline Dumas de Raully, Thibault Fayner, Fabien Arca sur une idée originale de Fabrice Melquiot

Édito

Le Méta – CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine est très heureux de cette nouvelle collaboration qui s'ouvre avec le Centre d'Animation de Beaulieu autour de la jeunesse ! Liées par convention, les deux structures aiment à croiser leurs chemins et c'est avec grand plaisir que nous remercions Les petits devant, les grands derrière de cette première initiative partagée. Nous espérons qu'elle sera promise à d'autres éditions et à s'agrandir de nouveaux visages.

Au programme, venez retrouver des artistes de la ronde du Méta, invité.e.s en concertation avec l'équipe des Petits devant, les grands derrière. Certain.e.s sont déjà venu.e.s lors de nos rencontres précédentes et reviennent cette fois-ci pour l'enfance et la jeunesse. D'autres, nouveaux, nouvelles, d'ici et d'ailleurs, viennent agrandir la ronde joyeuse.

Nous vous laissons découvrir les créations proposées dans ce livret et nous vous attendons, petit.e.s et grand.e.s, au Centre d'Animation de Beaulieu et au milieu des ballons d'Hervé Guyonnet.

Bienvenue à :
/ Marie Levavasseur, Cie Les Oyates
/ Cosmogama / Caroline Dumas de Raully, Thibault Fayner, Fabien Arca
/ Estelle Savasta, Cie Hippolyte a mal au cœur
/ Aurélie Van den Daele, CDN de L'Union
/ Annabelle Sergent et Karin Serres, Cie Loba
/ Thomas Guerry, Cie Arcosm

À bientôt !

Suivez l'ensemble des activités du CDN (créations, rencontres, résidences, ateliers de médiation) sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram...)

Le cours particulier

Cie Hippolyte a mal au cœur
Estelle Savasta
Théâtre invisible – Spectacle en classe

Cette saison, nous invitons la compagnie Hippolyte a mal au cœur, dirigée par l'autrice et metteuse en scène Estelle Savasta : nous garderons le secret sur le contenu, les dates, les lieux et les publics concernés, car dans cette proposition artistique le plaisir et le partage reposent sur l'effet de surprise, et les spectateurs ne doivent pas être avertis !

durée 50 min / écriture et mise en scène
Estelle Savasta avec en alternance Mathias Bentahar, Damien Vigouroux / Chloé Chevalier, Valérie Puech / Fabienne Rocaboy, Estelle Savasta production, diffusion Laure Félix et Fanny Spiess

L'école est finie

Cie Arcosm
Performance danse

École élémentaire Pablo Neruda
Le 12/05 à 17h

Depuis plusieurs saisons, la compagnie Arcosm mène des projets de « ré-enchantement du monde et du quotidien » en proposant une immersion totale auprès des élèves durant 3 jours autour de 2 grands axes qui lui sont chers, la musique et la danse. L'idée étant, à l'issu de ces 3 jours, de proposer une sortie de cours « spectaculaire », mise en mouvement et en musique. Pour cela, différents temps d'ateliers seront proposés aux élèves avec plusieurs interprètes de la Cie : d'une part, autour de la danse, et la découverte du mouvement, de son corps dans l'espace, du rapport à l'autre, d'autre part autour de la musique avec de la body percussion et du théâtre musical. Autant d'outils d'expression qui amèneront les élèves par l'improvisation et la composition, à développer leur créativité, en vue de la restitution en public dans la cour de l'école le dernier jour.

projet encadré par Emmanuelle Gouiard, Sylvain Robine et Matthieu Benigno

Les causeries du Méta

Charlotte Talbot, modératrice

Centre d'Animation de Beaulieu
Le 11/05 à 17h30

Créer aujourd'hui pour le jeune public...

Quelles ressources avons-nous à notre disposition pour développer nos productions et offrir à notre public jeune une expérience artistique et éducative à la hauteur de nos aspirations ?

Les Métaprocess

Les Métaprocess sont des processus créatifs de partage, des gestes artistiques brefs ou qui se déploient dans le temps, parfois même sur plusieurs saisons :

Carte blanches / Brunchs / Causeries et débats / Sorties de résidences / Performances / Labo / Explorations / Collectage auprès des habitant.e.s / Ateliers de la pensée / Rencontres citoyennes / Expériences buissonnières / Lectures publiques / Tandems d'artistes / Métaplatines...

Réservations sur le site du Méta

Tarifs billetterie

spectacles et métaprocess	dates et horaires	lieu de représentation	tarif adulte	tarif enfant (-16 ans)	tarif Joker*
Glovie	9/05 (19h)	Centre d'Animation de Beaulieu	9€	5€	3,5€
Bagarre	10/05 (15h)	Centre d'Animation de Beaulieu	9€	5€	3,5€
Les Enfants c'est moi	11/05 (19h)	Centre d'Animation de Beaulieu	9€	5€	3,5€
Boum Littéraire	12/05 (19h)	Centre d'Animation de Beaulieu	9€	5€	3,5€
L'école est finie	12/05 (17h)	Écoles du quartier	Gratuit		
Les causeries du Méta	11/05 (17h30)	Centre d'Animation de Beaulieu	Gratuit, dans la limite des places disponibles		

* Le Joker s'adresse aux habitant.e.s de Poitiers ayant de petits revenus. Tous les membres du foyer peuvent avoir droit au dispositif, y compris les enfants à partir de 2 ans (lejoker.org)

Crédits spectacles

GLOVIE / Production Théâtre de l'Union Coproduction Théâtre des Bergeries Noisy-le-Sec, Espace Georges Simenon Rosny-sous-Bois, Théâtre Jacques Prévert Aulnay-sous-Bois, Espace 1789 Saint-Ouen, Théâtre au Fil de l'Eau Pantin, Centre Culturel Houdremont la Courneuve Soutiens Département de la Seine-Saint-Denis, DRAC Île-de-France, SPEDIDAM, Fonds d'insertion de l'Etsba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine, Deug Doen Group Remerciements Compagnie les enfants du paradis

BAGARRE / Coproductions, préachats et/ou accueils en résidence L'Association Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance, Jeunesse (Quimper) / Le Volcan, Scène nationale (Le Havre) / Le THV (Saint-Barthélemy-d'Anjou) / Le CREA / Festival Momix / Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace (Kingersheim) / L'Entracte, Scène conventionnée (Sablé-sur-Sarthe) / Villages en Scène (Pays du Layon) / Ligue de l'enseignement – Spectacles en Recommandé / Le Théâtre du Pays de Morlaix (Morlaix) / Le Jardin de Verre (Cholet) Soutiens Département de Maine-et-Loire / Ville d'Angers / Le TRPL (Cholet) / Le Fonds SACD Théâtre / Le texte Bagarre est lauréat de l'Aide à la création de texte dramatiques Artcena (2020) / La Compagnie LOBA est conventionnée avec l'État – Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire et La Région des Pays de la Loire / La Compagnie LOBA / Annabelle Sergent remercie toutes les équipes des partenaires de cette création.

TITUS / Production La Compagnie LOBA Coproduction / Accueil en résidence Le Kiosque (Mayenne) Soutiens La Compagnie LOBA est conventionnée avec l'État – Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire et La Région des Pays de la Loire

LES ENFANTS C'EST MOI / Production Cie Les Oyates Coproduction Culture Commune – Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais / Le Grand Bleu – Spectacle vivant pour les nouvelles générations / Théâtre Duranc – Scène conventionnée – Château-Arnoux – Saint-Auban / FACM – Festival théâtral du Val d'Oise Avec le soutien de Le Quai CDN – Angers – Pays de la Loire / Le Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff / Le Théâtre La Passerelle – Scène nationale des Alpes du Sud – Gap / Centre Culturel André Malraux – Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy / Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly / la Ville de Nanterre / Théâtre La Licorne à Dunkerque dans le cadre de la résidence de création Remerciements La Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt / Théâtre du Nord – Centre Dramatique National Lille-Tourcoing / Le Channel – Scène nationale de Calais / Festival Momix à Kingersheim / Festival À Pas Contés à Dijon / La Cie Les Oyates est conventionnée par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, et subventionnée par le Département du Pas-de-Calais / La Cie Les Oyates bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée ; de la Région Hauts-de-France, et du Département du Pas-de-Calais. Avec le soutien de la Ville de Lille (aide à la création) et de l'ADAMI / La Culture avec la copie privée.

BOUM LITTÉRAIRE / Production déléguée exclusive Cosmogama LE COURS PARTICULIER / Production Cie Hippolyte a mal au cœur Soutiens Théâtre des Quartiers d'Ivry-CDN du Val-de-Marne, Scènes croisées de Lozère, Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, L'Orange Bleue – Eaubonne / La compagnie Hippolyte a mal au cœur est conventionnée par la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture

Textes Pascale Daniel-Lacombe, équipes artistiques Graphisme, mise en page Cosmogama – Jeanne Roualet, Camille Dubois Crédits photos Glovie © Marjolaine Moulin / Bagarre © Delphine Perrin / Les enfants c'est moi © Fabien Debrabandère / Boum Littéraire © Elisabeth Carecchio Impression Imprimerie Rincéros Tirage 3'000 exemplaires

Équipe du Méta

Directrice **Pascale Daniel-Lacombe**
Secrétaire responsable d'accueil
Véronique Epistolin
Responsable de l'action culturelle **Elodie Morin**
Enseignant en service éducatif **Olivier Bikialo**
Directeur des projets, des productions et de la communication **Antonin Vulin**
Attachée de production **Marie Raimbault**
Service civique **Mathilde Gaillard**
Administratrice générale – RH **Isabelle Hermann**
Cheffe comptable **Véronique Chauvineau**
Directeur technique **William Lambert**
Régisseur général **Jean-Philippe Boule**
Graphistes **Jeanne Roualet, Camille Dubois – Cosmogama**
Avec le soutien des artistes et techniciens intermittents ainsi que les hôtes et hôtessees d'accueil

Infos pratiques

Accueil Méta-billetterie
66 boulevard Pont-Achard
Poitiers
T. +33 (0)5 49 41 43 90
lemeta@le-meta.fr
le-meta.fr

du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h
L'accueil-billetterie est fermé pendant les vacances scolaires de Noël et les week-ends.

Services

• Bar et restauration assurés par le secteur ados du Centre d'Animation de Beaulieu le soir de la *Boum Littéraire*.
• Règles sanitaires
Consulter notre site le-meta.fr avant votre venue
• Pour les personnes à mobilité réduite
Contacter l'accueil-billetterie au +33 (0)5 49 41 43 90

Le Méta, Centre Dramatique National Poitiers Nouvelle-Aquitaine
Direction Pascale Daniel-Lacombe
64-66 boulevard Pont-Achard
86000 Poitiers
T. +33 (0)5 49 41 43 90 / le-meta.fr

Équipe Des petits devant, les grands derrière

Directrice **Béatrice Charrier**
Programmation et médiation **Cécile Deswarte**
Relation publics, artistes et médiation
Lisa Horgues-Debat
Régisseur **Grégory Fradin**

Achat des billets

• Par téléphone: T. +33 (0)5 49 41 43 90
• Sur le site du Méta : le-meta.fr
– Paiements sécurisés par CB
– Billets électroniques imprimables
• Au CDN: 66 boulevard Pont-Achard, Poitiers
• 1h avant les spectacles sur les sites des représentations
• Chez nos partenaires pour les spectacles réalisés

À noter qu'après l'heure annoncée du spectacle, les portes de la salle sont fermées et votre place n'est plus garantie. Les justificatifs de tarifs réduits (moins de 16 ans, Carte Culture, demandeur d'emploi, tarif Joker) vous seront demandés à l'entrée des salles.

Adresses utiles

• Le CDN
64-66 boulevard Pont-Achard, Poitiers
T. +33 (0) 5 49 41 43 90
• Centre d'Animation de Beaulieu
10 Boulevard Savari, Poitiers
T. +33 (0)5 49 44 80 40

Le Méta est subventionné par

