

Nous sommes pleins d'allant et de simples projets, nous sommes vivants, nous campons sur les rives et parlons aux fantômes, et quelque chose dans l'air, les histoires qu'on raconte, nous rend tout à la fois modestes et invincibles. Car notre besoin d'installer quelque part sur la terre ce que l'on a rêvé ne connaît pas de fin. Mathieu Riboulet. Nous campons sur les rives

Édito

Les Centres Dramatiques Nationaux sont des labels institutionnels dotés de missions de partage qui visent à faire vivre la création artistique. Maisons de création dirigées par un.e ou des artistes, centres de production, scènes de programmation et de diffusion, fabriques théâtrales au croisement des disciplines, outils de transmission, espaces d'expérimentation, lieux de vie où se rencontrer et mettre en commun, chacun des 38 CDN se raconte à sa manière et se métamorphose au fil des directions, toujours en prise avec le temps présent.

Le Méta – CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine ouvre sa deuxième saison et engage avec sa ronde d'artistes une nouvelle conversation artistique avec vous, en coopération avec différents lieux partenaires.

La saison dernière, pour notre premier visuel, l'artiste Jeanne Roualet crayonnait pour Le Méta des couleurs prêtes à l'esquisse. Aujourd'hui, elle lui dessine la jeunesse, la fête et le verbe en quelques silhouettes qui dansent dans l'urgence de vivre, avec le fragile comme compagnon de la vie et le vulnérable comme un haut-lieu d'inventivité*.

Ce livret que nous vous laissons découvrir vous donne une vue d'ensemble de la saison 22-23 au Méta. Lui suivront les quatre programmes détaillés des Rencontres d'automne, d'hiver, de printemps et d'été.

À très bientôt,

L'équipe du Méta

^{*} Cf. Un éloge de la fragilité, Denis Lafay

Ronde d'artistes

```
/ Cie Wild Minds
                                / Cie Rumeurs des vents
     / Cie L'Annexe
                                  / Thomas Bruckert
/ Cie Le Grand Nulle Part
                             / Cie Magique Circonstantielle
        / Cie 3B
                             / Cie Le Théâtre dans la Forêt
      / La L.I.E Cie
                                    / Cie Plein Vent
   / Cie Superfamilles
                                    / Cie Sur le Feu
      / Cosmogama
                                       / Cie Blast
  / Cie Louis Brouillard
                              / Les Ateliers du panorama
/ Cie Les Scies Sauteuses
                                     / Cie Ostinato
   / Rasmus Lindberg
                             / Cie Hippolyte a mal au cœur
/ Pascale Daniel-Lacombe
                                      / Cie Loba
   / Jean D'Amérique
                                    / Cie Ex Nihilo
  / Mathilde Souchaud
                               / Aurélie Van Den Daele
     / Cie Le Festin
                                  / Catherine Marnas
     / Karin Serres
                                   / Jacques Vincey
   / Thibault Fayner
                                    / Laure Bonnet
/ Cie Théâtre Variable n°2
                                  / Cie La Martingale
                                 / Alexandra Tobelaim
/ Cie Le Théâtre Au Corps
     / Penda Diouf
                                     / Les Oyates,
    / Wajdi Mouawad
                                 Cie Marie Levavasseur
     / Pascal Sangla
                                     / Cie Arcosm
    / Arthur Dreyfus
                                      / Cie Urdin
    / Mathilde Panis
                                 / Cie Le Nez au Milieu
/ Emmanuelle Destremau
                                       du Village
   / Louise Guillaume
                                  / Charlotte Talbot
   / Collectif Eskandar
                                   / Elsa Moulineau
    / Collectif Nekuia
                                     / Clara Lauga
   / Collectif La Brute
                                   / Marc Nammour
    / Cie têteÀcorps
                                 / Nathalie Garraud et
    / DakhaBrakha
                                   Olivier Saccomano
/ Cie Théàtre sur Paroles
                                       / Cie FluO
```

Collaborations et lieux-hôtes

Le Méta, nomade à Poitiers, se rattache à différentes structures culturelles ou investit des lieux non dédiés pour faire valoir ses missions. Ainsi va son nom, le préfixe Méta, qui témoigne de sa vocation d'alliance et de son rapport essentiel à l'autre, tout en évoquant sa part d'autonomie avec un mot qui fait sens par lui-même : un mot court, ouvert et elliptique. Toute l'équipe du Méta remercie les lieux-partenaires et hôtes qui lui ouvrent leurs portes !

Collaborations

Université de Poitiers / TAP - Scène Nationale / Maison de l'Architecture / Festival Bruits de langues / Festival Filmer le travail / Conservatoires CRR de Grand Poitiers et Bordeaux / Scène Nationale du Moulin du Roc à Niort / Centre d'Animation de Beaulieu / Les Petits Devant les Grands Derrière / Beaulieu-Danse / CDN de Limoges / TnBA / Les 3T - Châtellerault / OARA / Les services culture et technique de la ville de Poitiers

Lieux-hôtes

Poitiers: Maison de l'Architecture / TAP - Scène Nationale / Centre socio-culturel de la Blaiserie / Espace Mendès France / Musée Sainte-Croix / Centre socio-culturel Cap Sud / Centre socio-culturel M3Q / Le Confort Moderne / Centre d'Animation de Beaulieu / Villa Bloch / Hôtel de l'Europe / Le Prieuré / La Maison des Étudiants - MDE...

Hors Poitiers : Scènes de Territoire du Bocage Bressuirais / Le 104 - Paris / OARA - La MÉCA - Bordeaux / Scène Nationale du Moulin du Roc à Niort...

Infos pratiques, lieux des spectacles, horaires, tarifs et rendez-vous publics sur le site internet du Méta ou dans les programmes de saison

Rencontres de saison

Le Méta se raconte en différentes collaborations et trouve son rapport au public en lien avec plusieurs lieuxpartenaires, pendant quelques jours de rencontres répétées aux quatre saisons.

À chaque saison, un programme édité détaillera chacune rencontres. En attendant, voici une vue d'ensemble des rendez-vous et de l'activité du CDN.

Dans le dédale des propositions artistiques, retrouvez-nous au Méta QG qui, à chaque saison, s'implante à un endroit différent de la ville.

Rencontres d'automne du 18/10 au 23/10

Spectacles

Salle des fêtes

Baptiste Amann / Cie L'Annexe

coproduction

Amours (2)

Joël Pommerat / Cie Louis Brouillard

Aevum

Clément-Marie Mathieu / L.I.E Cie coproduction

Fief

David Lopez / Cie 3B

production déléguée

L'île aux pères

Liza Machover / Cie Superfamilles

Beauté fatale

Ana-Maria Haddad Zavadinack Cie Les Scies Sauteuses

In-Two

Alexandra Tobelaim CDN de Thionville - Le Nest

Métaprocess

Journée professionnelle Visionnage ÖARA jeune création

Lecture publique

En ouverture du comité de lecture : Le camp des malheureux, Thibault Fayner

Carte blanche

Eliakim Sénégas-Lajus et Penda Diouf

Au café de la pensée

Thomas Bruckert

Les causeries du Méta

Tablée forum d'artistes, Charlotte Talbot

Brunch littéraire

Jérôme Rouger / Cie Martingale

Arpentage avec Ex Nihilo

Métaplatines du Méta QG

Rencontres d'hiver du 24/01 au 29/01

Spectacles

La grammaire des mammifères

Jacques Vincey / Le T° - CDN de Tours

Dan Då Dan Dog

Pascale Daniel-Lacombe / Rasmus Lindberg Le Méta - CDN de Poitiers

production

L'Augmentation Anne-Laure Liégeois / Cie Le Festin

L'aventure invisible Orlando et Mickael

Marcus Lindeen, Marianne Ségol-Samoy Cie Wild Minds

coproduction

Soirée Ukraine

DakhaBrakha

Entre ses mains

Julie Guichard / Cie Le Grand Nulle part

coproduction

Métaprocess

Lectures publiques

Les Grandes Illusions, Arthur Dreyfus

coréalisation Le Méta-TAP

Les Échos de la forêt. Mathilde Souchaud

Cartes blanches

Cie FluO / Nadia Larina Elsa Moulineau / Nadia Larina

Nicolas Schmitt / Cie Le Nez au Milieu du Village

Au café de la pensée

Eliakim Sénégas-Laius

Les causeries du Méta

Tablée forum d'artistes - Charlotte Talbot

Brunch littéraire

Cie Plein Vent

Arpentage avec Ex Nihilo Métaplatines du Méta QG

Rencontres de printemps du 14/03 au 19/03

Spectacles

Seuls

Wajdi Mouawad / La Colline

Là où je croyais être, il n'y avait personne

Cie Shindo

coréalisation Le Méta-TAP

Paying For It Collectif La Brute

Pour oue les vents se lèvent Catherine Marnas / TnBA

Tenir debout

Suzanne de Baecque

coproduction

Métaprocess

Lecture publique Jean d'Amérique

Cartes blanches

Idiot ci Idiot là, Cie Ostinato et Les Ateliers du panorama *Investir*, Cie Le Théâtre au Corps

Pas de côté

Pascal Sangla et Wajdi Mouawad

Les causeries du Méta

Tablée forum d'artistes - Charlotte Talbot

Au café de la pensée Shirley Niclais

Sorties de résidence

Spectres, Cie Théâtre dans la forêt lcône(s), Mathilde Panis / Emmanuelle Destremau

Brunch littéraire

Le commun des mortels, Keti Irubetagoyena, Olivia Rosenthal / Cie Théâtre Variable n°2

Arpentage avec Ex Nihilo Métaplatines du Méta QG

Le Printemps des Petits et Grands du 9/05 au 12/05

Collaboration Le Méta et le Centre d'Animation de Beaulieu Les Petits Devant les Grands Derrière

Spectacles

Les enfants c'est moi

Marie Levavasseur / Les Oyates -Cie Marie Levavasseur

Glovie

Aurélie Van Den Daele - L'Union - CDN de Limoges / Julie Ménard

Bagarre et Titus Karin Serres / Cie Loba

Boum littéraire

Cosmogama

Métaprocess

Projet secret

Estelle Savasta / Cie Hippolyte a mal au cœur

À la sortie d'école

Cie Arcosm

Workshop collectage

Hélixe Charrier / Cie Rumeurs des vents

Atelier d'écriture enfants-parents

Laure Bonnet

Le printemps des petits et grands en dessin « Moments de vie »

Clara Lauga

Rencontres d'été du 6/06 au 10/06

Le Méta s'aventure en itinérance sur le territoire (en cours d'organisation)

Conjuration Samuel Gallet / Collectif Eskandar

Un Hamlet de moins

Nathalie Garraud / Olivier Saccomano - Théâtre des 13 vents - CDN Montpellier

Comité de lecture

Week-end avec les éditions Espaces 34

Les Extras du Méta

Hors des Rencontres de saison, Le Méta s'insère dans les programmations de ses partenaires

Sinon on ferait une fête Collectif Manger le Cul

coréalisation Le Méta-TAP Circuit carte culture Le 30/09 à 19h30 / Le TAP

Éperviers Cie Le Théâtre au Corps

coréalisation Le Méta-TAP Le 5/10 à 19h30 Le 6/10 à 10h15 et 14h15 (scolaires) Centre d'Animation de Beaulieu

Contes et légendes Joël Pommerat / Cie Louis Brouillard

en partenariat avec Le Moulin du Roc -Scène Nationale à Niort Le 13/10 à 20h30 (Métabus) / Niort

Eskimo Kabyle (titre provisoire) Karin Serres / Pascale Daniel-Lacombe / Cie Ex Nihilo

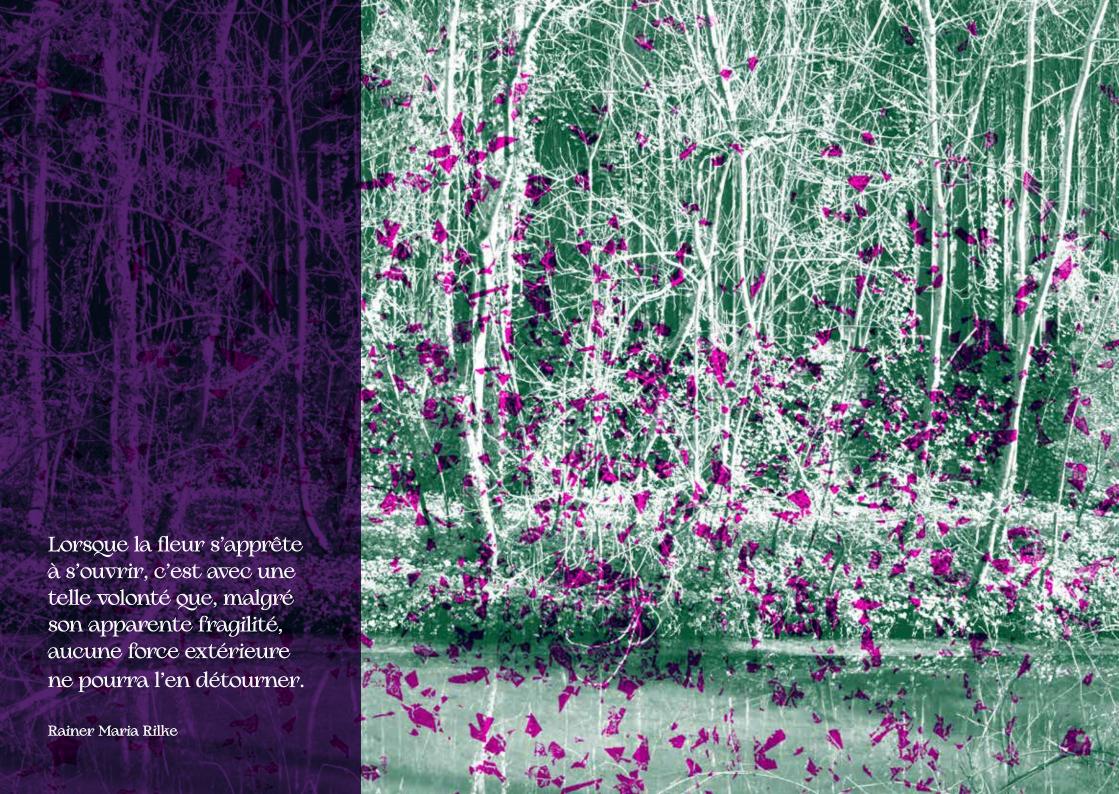
Carte blanche dans le cadre du Festival À Corps lieu et date à définir

Filmer le travail

en cours d'organisation

Suivez sur le site internet du Méta les Haïku de Céline Aniel / Cie TêteÀcorps

Metapiatines au Meta 2



Le rhizome

Un rhizome a une fonction d'énergie. Dans le sol, le bouquet de racines prolifère à l'horizontal, des bourgeons se forment et sortent de terre pour fleurir. À l'image de cette végétation, nous vous invitons à suivre les travaux artistiques de là où les choses naissent, s'explorent et s'épanouissent. N'hésitez pas à pousser la porte de ces processus de création et venez à la rencontre des artistes.

Résidences

/ lcône.s (titre provisoire)

Mathilde Panis / Emmanuelle Destremau (production déléguée)

/ Fief

David Lopez / Cie 3B (production déléguée)

/ Portraits crachés

Marc Nammour (coproduction)

/ Jeunes textes en liberté

Anthony Thibault / Penda Diouf

/ Rouge est la couleur

Shirley Niclais / Collectif Nekuia

(coproduction)

/ Rituels

Hélixe Charrier / Cie Rumeurs des vents (coproduction)

/ Dan Då Dan Dog

Rasmus Lindberg / Pascale Daniel-Lacombe (production)

/ Eskimo Kabyle (titre provisoire)

Karin Serres / Pascale Daniel-Lacombe (production)

/ Arpentages

Cie Ex Nihilo / Maison de l'architecture

/ Spectres

Emilie Leborgne / Cie Le Théâtre dans

la Forêt (coproduction Le Méta-TAP)

/ Investir

Cie Le Théâtre au Corps (coproduction)

/ Happy Mâle (reprise de création)

Cie Le Théâtre au corps (compagnonnage)

Soutien à la jeune création

Méta tremplin

Dans ses missions de production et de soutien à la jeune création, Le Méta accompagne de jeunes artistes et des compagnies pour que vive la jeune création (espaces d'échanges, conseil et encadrement administratif, coproductions, résidences, visionnages, médiations...).

Association Le Méta-TAP

Dans un esprit de coopération, Le Méta, Centre dramatique national, et le TAP, Scène nationale, ont décidé d'unir leurs forces autour de deux artistes pendant deux ans. Par ce désir commun. nous faisons le choix de la mutualisation de movens, de compétences, de réseaux, au service de leurs projets, de leur développement et de leur visibilité. Avec un intérêt marqué pour les émergences théâtrales et une attention particulière au regard que portent les jeunes artistes sur le monde, nous proposons ce premier cycle d'accompagnement à Eliakim Sénégas-Lajus, directeur artistique de la compagnie Le Théâtre au Corps et à Penda Diouf, autrice de théâtre et comédienne.

Comité de lecture

Le Méta défend l'idée que les auteurs et les autrices dramatiques ont besoin de promotion, de diffusion et de rencontres pour poursuivre dans le temps long le développement de leur œuvre. À ce titre, il initie un comité de lecture confié à la responsabilité de l'auteur Thibault Fayner* qui propose de suivre chaque année un groupe d'auteurs et d'autrices réuni.e.s par une même maison d'édition théâtrale. Ouvert à toutes les personnes qui ont le désir de mieux connaître les écritures théâtrales d'aujourd'hui, le comité se donne des rendez-vous mensuels et s'engage à lire, entre chaque séance, les textes qui lui sont attribués. Cing textes lauréats seront mis en lecture publique par des compagnies locales proches du CDN lors d'un week-end dédié à l'écriture contemporaine pendant les Rencontres d'été du Méta.

Pour la saison 22-23, les éditions Espaces 34 sont partenaires du Méta. Bienvenue à l'éditrice Sabine Chevallier.

*Thibault Fayner est un écrivain et universitaire français. Ancien étudiant de l'ENSATT, il est l'auteur de pièces de théâtre parues aux éditions Espaces 34, il anime régulièrement des ateliers d'écriture et est également Maître de conférences en études théâtrales et codirecteur du parcours de Master Assistanat à la Mise en Scène à l'Université de Poitiers.

Médiation, formation, sensibilisation

La transmission est au cœur de l'engagement du Méta. Suivez les rendez-vous publics des travaux de médiation sur le site du Méta.

Université: Ateliers numériques / Ateliers de pratique UP Méta L2 / Ateliers Master Assistanat Mise en Scène

Établissements scolaires : Lycées / Collèges / Primaires (rectorat)

Conservatoires CRR de Grand Poitiers et Bordeaux : Stages / Projet collectif / Commande d'écriture / Sensibilisation production, administration / Ateliers de jeu 6° des établissements à CHAT

Le Méta : Stage ressource ouvert aux professionnels / Ateliers de sensibilisation relatifs aux spectacles programmés / Ateliers d'écriture

Centre d'Animation de Beaulieu : Ateliers rencontres des Petits et Grands / Projets PIL DAAC et rectorat / Archéologues du quotidien / Construis-moi un programme

Ateliers option Théâtre : Lycée Maurice Genevoix, Bressuire / Lycée Saint-Joseph, Nay / Lycée Aliénor d'Aquitaine, Poitiers

Artistes intervenant.e.s: Clément-Marie Mathieu (La L.I.E Cie) / Ophélie Marsaud / Arthur Guézennec (Cie Blast) / Isabelle Hermann / Antonin Vulin / Nicolas Schmitt / Marcus Lindeen et Marianne Ségol-Samoy (Cie Wild Minds) / Olivier Morin (Cie Ostinato) / Pascale Daniel-Lacombe / Delphine Hecquet (Cie Magique Circonstancielle) / Karin Serres / Cie Arcosm / Clara Lauga / Mathilde Panis / Laure Bonnet / Philippe Rousseau / Hélixe Charrier (Cie Rumeurs des vents) / Marc Nammour / Jean-Olivier Mercier (Cie Plein Vent) / Juliet Darremont-Marsaud (Cie Urdin)

12

Productions et tournées

Équipe du Méta

Productions

/ Dan Då Dan Dog Rasmus Lindberg / Pascale Daniel-Lacombe / Eskimo Kabyle (titre provisoire) Karin Serres / Pascale Daniel-Lacombe / Cie Ex Nihilo (processus de recherche)

Productions déléguées

/ Icône.s (titre provisoire)
Mathilde Panis /
Emmanuelle Destremau
/ Fief
David Lopez / Cie 3B
/ (En)quête de disparition
permanente
Cie Urdin

Coproductions

/ Spectres
Emilie Leborgne / Cie Le Théâtre
dans la Forêt (Poitiers)
/ Salle des fêtes
Baptiste Amman / Cie L'Annexe
/ Portraits crachés
Marc Nammour
/ Entre ses mains
Julie Guichard / Cie Le Grand Nulle Part
/ Rituels
Hélixe Charrier / Cie Rumeurs des
vents (Poitiers)
/ Investir

Eliakim Sénégas-Lajus / Cie Le Théâtre

Clément-Marie Mathieu / L.I.E Cie

au Corps (Poitiers)

/ Aevum

Tournées du Méta

/ À la renverse 2023

Karin Serres / Pascale Daniel-Lacombe

/ 3T, Châtellerault : 6 mars à 14h30 / 7 mars à 10h et 14h30 / 8 mars à 10h et 19h30

/ Verdun (en itinérance sur le territoire) : 12. 14. 16. 17 mars

/ Fief 2022-2023 Cie 3B

/ Poitiers, Rencontres d'automne : 19 et 20 octobre

/ Hendaye, Mendi Zolan, Théâtre des Chimères et Ville d'Hendaye :

16 décembre

/ Bordeaux, Méca OARA : résidence Savoir vivre 19 au 26 mai et représentation de *Fief*

/ Dan Då Dan Dog 2023

Rasmus Lindberg / Pascale Daniel-Lacombe

/ Poitiers, Rencontres d'hiver : 25 et 26 janvier / octobre et décembre, tournée à préciser

/ Eskimo Kabyle (titre provisoire) 2023

Pascale Daniel-Lacombe / Karin Serres / Cie Ex Nihilo (processus de recherche)

/ Carte blanche Festival À Corps, Poitiers : avril 23, date et lieu à définir

Directrice

Pascale Daniel-Lacombe

Secrétaire responsable d'accueil Véronique Epistolin

Responsable de la communication et des relations avec les publics Magali Debuis

Responsable de l'action culturelle Elodie Morin

Enseignant en service éducatif Olivier Bikialo

Directeur des projets, des productions et de la communication
Antonin Vulin

Attachée de production Marie Raimbault **Directeur technique**William Lambert

Régisseur général Jean-Philippe Boule

Administratrice générale - RH Isabelle Hermann

Cheffe comptable Véronique Chauvineau

Graphisme

Cosmogama – Jeanne Roualet, Camille Dubois

Avec le soutien des artistes et techniciens intermittents ainsi que les hôtesses et hôtes d'accueil.

Le Méta Centre Dramatique National Poitiers Nouvelle-Aquitaine

Direction Pascale Daniel-Lacombe

64-66 boulevard Pont-Achard 86000 Poitiers T. +33 (0)5 49 41 43 90 le-meta.fr







Le Méta est subventionné par

La DRAC Nouvelle-Aquitaine La Région Nouvelle-Aquitaine La Ville de Poitiers

Impression : Imprimerie MEGATOP Tirage : 8'000 exemplaires

MOI J'VOUDRAIS PAS CREVER MAIS IL ME RESTE PEU DE TEMPS AVANT DE REJOINDRE LE NÉANT.

SUR L'MILLIARD DE RÊVES QUE J'AI, J'EN AI DÉJÀ ACCOMPLI CENT MAIS IL ME RESTE PEU DE TEMPS.

FAUT SE DÉPÊCHER DE VIVRE, LA VIE ENTRAÎNE, LA VIE ENCHAÎNE.

REFAIRE LE TOUR DU MONDE APPRENDRE 15 LANGUES ÉTRANGÈRES, PLONGER AU FOND, AU FOND DES MERS.

FAUT SE DÉPÊCHER DE VIVRE T'AIMER, T'AIMER MON PETIT CŒUR, T'AIMER, T'AIMER PENDANT DES HEURES.

J'HABITERAI ESKANDAR, CONSTRUIRAI UN MONDE NOUVEAU CONSTELLATIONS, RÊVES MATINAUX

DANS LES SOUTES D'UN VIEUX PAQUEBOT, CONSTELLATIONS, RÊVES MATINAUX CONSTELLATIONS, RÊVES MATINAUX

FAUT SE DÉPÊCHER DE VIVRE, NE RIEN CÉDER, NE RIEN LÂCHER.

FAUT SE DÉPÊCHER DE VIVRE, LA VIE ENTRAÎNE, LA VIE ENCHAÎNE.