

Le Méta

Centre Dramatique National
Poitiers Nouvelle-Aquitaine

rencontres
de
printemps

8 · 13 mars

sommaire

2 · éditio

5 · les spectacles
des rencontres de printemps

18 · les méta process
de printemps

27 · le méta QG de printemps
le tiers-lieu La Caserne

28 · les méta collaborations

30 · infos pratiques

édito

Annonçons le printemps et fêtons-le avec un peu d'avance, peut-être de peur qu'il ne se sauve!...

Le Méta vous donne rendez-vous à travers la ville pour ses nouvelles rencontres publiques, dans les lieux partenaires du CDN, que nous remercions chaleureusement : dans les rues, au Palais, à la patinoire, au Centre d'Animation de Beaulieu, au Centre socio-culturel de la Blaiserie, à la chapelle Saint-Louis, à la salle de boxe de la Casette, et tous les jours des rencontres à La Caserne, nouveau Méta QG éphémère.

Au programme, les créations et propositions nouvelles des artistes associé.e.s du Méta :

- Celles d'artistes que vous identifiez déjà pour les avoir rencontré à l'automne et à l'hiver derniers.
- Celles de nouvelles et nouveaux venu.e.s qui entrent dans la joyeuse ronde.

Mais aussi des temps de rencontres, des sorties de résidences et un stage de jeu pour la caméra avec le Conservatoire de Grand Poitiers.

Leurs gestes artistiques, pour certains buissonniers ou hybrides, mêlent tour à tour texte, danse, image, théâtre, cirque, peinture, musique, patinage, boxe... Ils tracent de nouvelles scènes pour un soir, ou sont des créations nées dans la saison, ou encore en élaboration, prêtes à vous ouvrir leurs travaux en cours.

Et puisqu'il sera possible de nous rassembler à nouveau sans modération, le Méta QG ouvrira des espaces de restauration, des espaces de réflexion et de partages citoyens, ainsi que les Métaplates conviviales du soir.

À très bientôt, avec grand plaisir!

Le Méta sera aussi à Bordeaux tout le mois de mars, invité par l'OARA à investir les plateaux de La MÉCA, Maison de l'économie créative et de la culture de la Région Nouvelle-Aquitaine. Pendant 4 semaines, le Méta, en coréalisation avec l'OARA, invitent 6 compagnies (3 compagnies de Poitiers, 3 compagnies hors-région) à travailler et se croiser en résidences dans ce lieu d'expérimentations artistiques, ainsi que les élèves (CPES) des conservatoires de Grand Poitiers et de Bordeaux Jacques Thibaud qui se réuniront sur un projet commun (cf. détail en annexe dans ce programme).

Méta : (Préfixe)

Dedans.

Dehors.

Entre.

Avec.

À côté.

Au milieu.

Au de-delà.

L'après.

La cause.

Ce qui suit.

Ce qui change.

Ce qui participe.

L'à-propos.

La réflexion.

Le changement.

La mise en abîme.

Le haut.

Le grand.

Le profond.



les spectacles
des rencontres
de printemps

bartleby

D'après la nouvelle
d'Herman Melville

Théâtre de Lorient, CDN
Création 2020-2021

Katja Hunsinger et Rodolphe Dana
Avec Rodolphe Dana et Adrien Guiraud

Centre d'Animation de Beaulieu
Le 8 et 9/03 à 19h

Herman Melville met en scène un juriste de Wall Street et ses deux collaborateurs. On pourrait croire à un roman de Dickens jusqu'à ce qu'un personnage mystérieux fasse son apparition : il s'agit de Bartleby, un copiste consciencieux et hiératique. Un jour, ce dernier est appelé par son patron pour relire un document et là, stupeur, le copiste rétorque : « I would prefer not to », c'est-à-dire littéralement, « je préférerais ne pas (le faire) ». À partir de ce moment, la formule constitue la réponse de Bartleby à toute demande ou suggestion.

durée estimée **1h15**

texte
d'après la nouvelle
d'Herman Melville
(édition Allia)
avec
Rodolphe Dana et
Adrien Guiraud
création collective
Katja Hunsinger
Rodolphe Dana
scénographie
Rodolphe Dana
avec la collaboration
artistique de
Karine Litchman
création sonore
Jefferson Lembeye
costumes
Charlotte Gillard



plein tarif **16€**
tarif réduit **8€**
tarif Méta Carte **8€**
tarif Joker **3,5€**

derrière le blanc

Compagnie Ex Nihilo

Création 2016-2017

Méta QG

La Caserne

Les 8 et 9/03 à 21h

Dans cette performance, tout est envisagé en mouvement: la peinture, les objets et le tableau. Avec une danse physique et engagée, Jean-Antoine Bigot prend à bras le corps le tableau et les éléments du décor. Le tableau devient alors une toile en mouvement, manipulée, transportée, déplacée par le peintre/danseur. Cette alternance de traits et de danse accompagnée à la guitare par Pascal Ferrari révèle la création d'une peinture.

durée 35 min

conception
Jean-Antoine Bigot
regard complice
Anne Le Batard
musique live
Pascal Ferrari



plein tarif 8€
tarif réduit 5€
tarif Méta Carte 5€
tarif Joker 3,5€

parloir

Delphine Hecquet
Cie Magique-Circonstancielle

Création 2022
Méta Coproduction

Centre socio-culturel de La Blaiserie
Le 10 et le 11/03 à 21h

« La porte était ouverte, la fenêtre aussi, un peu d'air frais faisait voler les rideaux, il y avait une scène devant moi, un théâtre, et je m'étais invitée dans la salle, une seule spectatrice, et je me suis assise. Je n'ai pas fermé les yeux, j'ai absorbé toute cette violence, toute sa forme dans les moindres détails. J'ai bien compris que c'était fini, qu'on allait plus entendre crier chez nous. » (*Parloir*, La fille)

À l'origine de *Parloir*, un fait divers: une femme emprisonnée pour le meurtre de son mari. Un mari violent une vie durant. Victime et meurtrière, elle purge sa peine depuis 5 ans. *Parloir* représente le temps d'une visite au parloir, en 1h10, celle de sa fille de 19 ans, venue passer un moment avec sa mère, pour rester en contact autant que possible, comme elle le fait chaque mois. Cette fois-ci, rien ne se passera comme d'habitude car ce jour-là, elle a décidé d'évoquer la scène de crime à laquelle elle a assisté, sans doute pour rompre avec le passé pour mieux le dépasser, qu'il ne soit plus un obstacle à l'amour, à l'avenir, à la vie.

durée 1h10

texte et mise en scène
Delphine Hecquet
avec
Marie Bunelet
Mathilde Viseux
musique
Matthieu Blochet
Martin Hennart
écriture chorégraphique
Thierry Thieû Niang
scénographie-costumes
Tim Northam
lumières
Jérémie Papin
son
Martin Hennart
régie générale
Jean-Philippe Bocquet
assistanat mise en scène
Aurélien Hamard-Padis



plein tarif 16€
tarif réduit 8€
tarif Méta Carte 8€
tarif Joker 3,5€

hôtel bellevue

Compagnie Arcosm

Pièce chorégraphique et
cinématographique poético-absurde

Spectacle famille

Centre d'Animation de Beaulieu

Le 11 et 12/03 à 19h

Nous sommes en hiver dans un hall d'hôtel un peu délabré où des voyageurs sont sur le point de partir. Ils vont et viennent sans arriver à sortir de l'établissement. Aucune porte ne les mène vers l'extérieur. La caméra de surveillance de l'hôtel filme leurs allers et venues au comptoir. Faute de trouver une issue physique à leur histoire, ils vont s'enfuir dans un voyage mental rocambolesque. Les couloirs de l'hôtel sont alors autant de chemins à découvrir, d'expériences à partager. Les décors des chambres deviennent tantôt un jardin exotique, tantôt une chambre d'enfant ou un champ de bataille. Les corps se libèrent et les voyageurs, débridés, s'inventent un parcours fantasmagorique commun, une échappée, bien plus qu'une porte de sortie...

durée 52 min

textes et images

Thomas Guerry

Bertrand Guerry

chorégraphie

Thomas Guerry

musique et

conception sonore

Sébastien Blanchon

Olivier Pfeiffer

costumière

Anne Dumont

régisseur son en

tournée et général

Rémi Eric Dutrievoz

ou Lucille Gallard

Laurent Bazire

régisseur vidéo / VFX

Florian Martin

performeurs

Marion Peuta

Margot Rubio

Rémi Leblanc-Messenger

Thomas Guerry

Fatou Malsert

Bertrand Guerry



plein tarif 16€

tarif réduit 8€

tarif Méta Carte 8€

tarif Joker 3,5€

la contremarche

Un concept Cosmogama

Déambulation, performance, repas

Le Palais

Le 12/03 à 12h

La Contremarche est une fiction sonore originale, une performance vivante et un récit culinaire élaborée en une semaine de résidence. À la manœuvre: écrivains, musiciens, fakirs, plasticiens, danseurs, circassiens, cuisiniers, etc.

Le Chef Emmanuel Perrodin, Cosmoplayer patenté, compose un menu de 7 mets, réalisés en partenariat avec un lycée hôtelier. En parallèle, un écrivain dresse une liste de 7 chansons. Un parcours dans l'espace urbain ou naturel est ensuite défini; ce parcours à pied doit être accompli en 45 minutes par un cortège de 30 à 150 personnes. Au cours de la déambulation, le cortège d'auditeurs découvre les 6 premiers épisodes et les 6 premières chansons de la playlist. La déambulation mène à un espace dédié à la représentation et à la dégustation. On enlève son casque pour écouter en live le dernier épisode du feuilleton. Pour clore la performance, le repas est servi par les élèves du lycée hôtelier; la narration peut se poursuivre dans les assiettes. Les matières, les textures, les couleurs, le dressage, tout concourt à revisiter l'histoire en passant par les papilles des spectateurs devenus convives.

durée estimée **1h30**

texte et mise en scène

Fabrice Melquiot

avec

Emmanuel Perrodin

(chef nomade)

Sophie Berger

(créatrice sonore)

Damien Droin

(circassien)

Thomas Guerry

(danseur)

avec

Les élèves en formation

hôtelière du Lycée

Kyoto



plein tarif **16€**
tarif réduit **8€**
tarif Méta Carte **8€**
tarif Joker **3,5€**

Attention, le nombre de places étant conditionné par le nombre de couverts du repas qui clôture le spectacle, la réservation est obligatoire.

pas de côté #3

De Pascal Sangla
Avec Julie Sicard, Sociétaire
de la Comédie-Française
et Brian Joubert

Création 2022

Patinoire de Poitiers
Le 13/03 à 18h

Un thème, un piano, un.e invité.e. Processus one shot – 3 jours de préparation. Une seule soirée live.

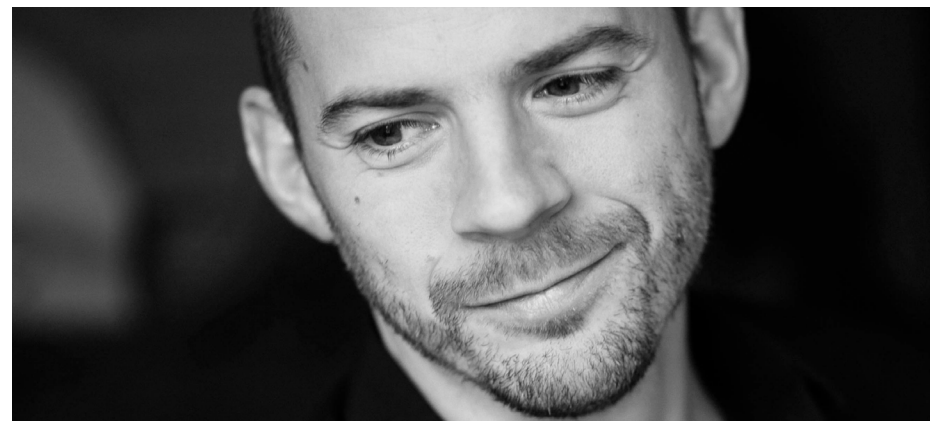
Pascal Sangla répond à l'invitation du Méta en proposant ses *Pas de côté* à 4 reprises au cours de la saison: rendez-vous éphémères, musicaux et poétiques à travers la ville. Chaque rencontre se prépare en complicité avec le créateur lumière Thomas Veysière: un lieu, un piano et une personnalité, à chaque fois différente. Autour d'un thème, Pascal vous invite à un moment partagé, en dehors des clous, où interprètes et public s'aventurent ensemble.

Pour ce troisième *Pas de côté*, il invite Julie Sicard, Sociétaire de la Comédie-Française, et Brian Joubert champion du monde 2007 de patinage artistique, à le rejoindre à la Patinoire de Poitiers pour une performance artistique autour de la thématique de l'effort.


*Janloup Bernard, réalisateur et artiste complice du Méta, filme les journées de processus des « pas de côté », accompagné d'une équipe volante (Téo Sizun et Adriano Corone). Un film court fera trace en fin de saison.

durée estimée 1h

conception et compositions
Pascal Sangla
avec
Julie Sicard,
sociétaire de la
Comédie-Française,
et **Brian Joubert**,
champion du monde
2007 de patinage
artistique
création et régie lumière
Thomas Veysière
création et régie son
Kévin Grin
collaboration artistique
Aurélié Barrin
et **Nicolas Rivals**
avec la participation de
Étienne Kimes



plein tarif 5€
tarif réduit 5€
tarif Méta Carte 5€
tarif Joker 3,5€



Les Méta Process: gestes
et processus artistiques
à partager

- Sorties de résidences
- Travaux en cours
- One shots
- Collectages
- Ateliers
- Rencontres
- Expériences buissonnières
- Scènes itinérantes
- Tandems d'artistes...

les métaprocess
de printemps

café de la pensée #3

Avec les modérateurs
Ketii Irubetagoiena, Stéphane Bikialo

Méta QG
La Caserne
Le 10/03 à 17h

Les Cafés de la pensée du Méta sont dédiés aux jeunes, grands adolescents et jeunes adultes, et pensés comme des espaces de débats et de partages.

À la question posée mi-octobre lors du premier *Café de la pensée*: «Qu'est-ce qu'oser, tenter, réussir ou échouer dans notre monde contemporain?», de nombreux documents, sensations, témoignages sont venus éclairer librement la complexité de ce que cette interrogation réveillait en chacun et chacune de nous. Les rendez-vous qui feront suite à cette séance d'introduction offriront un prolongement réflexif aux champs ouverts, dans un dialogue horizontal avec des spécialistes. Ce 10 mars, nous rebondirons sur la question qui avait clos le Café d'octobre: «Quel enjeu y a-t-il à échouer aujourd'hui?»

durée 1h30
en lien avec [Bruits de Langues](#)

rien de spécial

Sur une idée de Nicolas Marjault

Méta QG
La Caserne
Le 10/03 à 18h30

Radiographie théâtrale des jeunes d'aujourd'hui. Lancement du projet Rien de Spécial initié par Nicolas Marjault, enseignant en histoire des arts et en théâtre, metteur en scène, dramaturge et écrivain

Rien de spécial veut prendre le pouls des 15-25 ans pendant la crise sanitaire et porter les oscillations du/au cœur au/du plateau. Le projet s'articule autour de 3 mots-clés: la vulnérabilité, les jeunes et les écritures contemporaines, et s'échelonne en 3 étapes, sur 3 saisons (2021 à 2024). Cette première saison consiste en un vaste collectage des paroles des jeunes de la Nouvelle-Aquitaine. Autour de questions simples qui guideront la prise de contact, les modalités du collectage seront volontairement très ouvertes et illimitées (réseaux sociaux, boîtes aux lettres, messages vocaux, ateliers collectifs ponctuels, tables ouvertes, rencontres individuelles, etc.). L'enjeu est de déclencher des prises de paroles et/ou des mises en récit sans *a priori* sur les contenus: quelques mots, une phrase, une anecdote, une histoire, une photographie, un dessin, un objet qui permettent d'esquisser le processus de cette cartographie sensible. Toutes ces traces accumulées se métamorphoseront dans une trame dramaturgique qui se construira sur les saisons, jusqu'à se faire entendre et voir.

Un questionnaire ouvert aux nouvelles générations sera disposé au Méta QG pendant les Rencontres de printemps.

À suivre également sur la page Facebook *Rien de spécial*, Instagram, le site du Méta

Tu pensais qu'le chemin était tout tracé mais tu t'rappelles que t'as rien d'spécial.

Népal, *Rien d'spécial*, extrait de l'album rap 2016-2018, sorti en 2019

RIEN DE SPECIAL
création prévue en 2024

Le Méta
Centre d'échange culturel
Pôle de la Nouvelle-Aquitaine

LE MOULIN DU ROC
SCÈNE NATIONALE À NOÏRT

LES TROIS T
Scène conventionnée de Châtelleraut

le pot commun

Avec l'équipe du Méta
et la complicité d'Eliakim Sénégas-Lajus

Méta QG
La Caserne
Le 12/03 à 15h

Le Méta vous invite à nous rassembler au Méta QG. Venez en solo, en famille, avec des ami.e.s, de toutes générations confondues. Venez avec quelque chose que vous auriez envie de faire partager: Un livre que vous avez lu, un texte, une chanson, un film, la recette d'un gâteau, le souvenir d'un spectacle... Des fauteuils se font face, par paires, et vous attendent. Circulez parmi les assises et échangez vos impressions sur ce que les uns les autres avez amené. Repartez avec de nouvelles choses en tête, à lire, à voir, à manger, à penser.

troc poétique

Carte blanche à Juliet Darremont-Marsaud

Méta QG
Chapelle Saint-Louis
Le 12/03 à 17h et 21h

Carte blanche proposée à Juliet Darremont-Marsaud, metteure en scène associée au Méta.

«Je voudrais échanger mes souvenirs. Comme du troc, du troc d'objets de luxe. Le luxe ça se définit comme quelque chose de rare, qui a une histoire, qu'on vend et qu'on achète parce que c'est unique, précieux, et que ça implique toujours quelque chose de plus qu'un objet. Mes objets sont des luxes. Vous comprenez donc pourquoi je ne peux pas les échanger contre moins. Je voudrais, en échange vos histoires, anciennes ou récentes, mais de vraies, précieuses histoires. Soyons clair: j'accepte aussi les chansons, par exemple, mais ça doit vouloir dire quelque chose, être précieux d'une manière ou d'une autre... En résumé, je ne procéderai à l'échange que si votre proposition me permet de renouveler mes souvenirs, à travers les vôtres, ou de nouveaux que nous créerons ensemble.» Juliet

textes [Milène Tournier](#)
mise en scène [Juliet Darremont-Marsaud](#)
avec [Alice Delagrave](#)
collaboration artistique et scénographique [Louise Bentkowski](#)

brunch littéraire

#3

Dispositif Jeunes Textes en Liberté
Anthony Thibault

Méta QG
La Caserne
Le 13/03 à 11h

Lecture à table

Le label « Jeunes Textes en Liberté » favorise l'émergence des auteur.rice.s dramatiques vivant.e.s et prône une meilleure diversité de narrations. Dans les théâtres, mais aussi à l'extérieur, au plus près des personnes. Créé en 2015 par l'autrice Penda Diouf et le metteur en scène Anthony Thibault, ce label a pour ambition de faire entendre des textes de théâtre qui s'adressent à tou.te.s. Pour ce « Brunch littéraire », JTL vous propose un moment de partage autour de la thématique du dernier appel à textes: la transformation.

durée estimée **1h30**

mise en lecture [Anthony Thibault et Penda Diouf](#)
traductrice [Marion Cousin](#)

méta création sortie de résidence

Fief

Compagnie 3B
Production déléguée Le Méta

Seul en scène d'après le roman
de David Lopez

Club de boxe
Route de la Casette
Le 13/03 à 16h

Chez nous il y a trop de bitume pour qu'on soit de vrais campagnards, mais aussi trop de verdure pour qu'on soit de vraies cailleras. Au regard des villages qui nous entourent, on est des citadins ici, alors qu'au regard de la grande ville, située à un peu moins de cent kilomètres de là, on est des culs-terreux. Personnellement je n'y connais rien en agriculture.

Fief c'est d'abord un décor, celui de la banlieue « périurbaine », à cheval entre la cité et la campagne. On suit une bande de mecs qui vivent là comme dans un aquarium. Au milieu de cette bande, il y a Jonas et ce qui le différencie des autres c'est qu'il a un talent. C'est un boxeur. Mais Fief c'est avant tout une chronique à la première personne de ce qui se passe quand il ne se passe rien. L'exploration d'un passage, d'un moment charnière dans la vie de Jonas où il quitte l'innocence et découvre la mélancolie poisseuse de sa situation. C'est Jonas qui nous raconte son histoire. Et c'est cette histoire que nous voulons porter au plateau.

de Janloup Bernard, Clarisse Bernez-Cambot Labarta et Étienne Bories
interprétation Étienne Bories

les métaplatines

Soirées festives

Méta QG
La Caserne

L'équipe du CDN et les artistes du Vivier vous donnent rendez-vous au Méta QG pour finir la soirée en toute convivialité, tous ensemble sur la piste de danse.

César Lézard
Le 9/03 à 22h30

DJ surprise
Le 10/03 à 22h30

Diadème
Le 11/03 à 22h30

Soirée Jukebox
Le 12/03 à 22h30

Il dit que ce qui compte ce n'est pas la destination mais le voyage, et je lui réponds d'aller se faire foutre avec ses phrases trouvées par terre. Essaie pas de me refiler ta philo à deux balles pour les rastas blancs à qui tu vends de la terre.

p.83, *Fief*, David Lopez
Sortie de résidence les 3B

L'association « La Caserne » a pour mission d'animer l'ancienne caserne de pompiers du boulevard Pont-Achard à Poitiers, pendant sa période d'urbanisme transitoire, de 2021 à l'hiver 2022.

Ce temps d'expérimentation a pour objectif de tester de nouveaux usages dans les espaces et d'aider à définir la transformation finale en tiers-lieu hybride de l'ensemble immobilier qui fait plus de 6500 m².

Nous ouvrons cet hiver 1000 m² d'espaces variés (bureaux, salles de réunions, coworking, salle de formation, ateliers d'artistes, café-bar, scène, lieu d'exposition) aux habitant.e.s du territoire qui peuvent candidater pour louer un espace, développer un projet, proposer une animation.

le méta QG
de printemps

le tiers-lieu
La Caserne

les méta collaborations

Avec L'OARA (Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine)

Méta Collaboration à la MÉCA (Maison de l'économie créative et de la culture en Nouvelle-Aquitaine)

L'OARA donne carte blanche au Méta pendant 4 semaines du 28 février au 25 mars, au sein des espaces de la MÉCA. Pascale Daniel-Lacombe propose de donner une visibilité régionale à des compagnies implanté.e.s à Poitiers, ainsi qu'à des artistes du CDN.

Du 28/02 au 5/03

• Eliakim Sénégas-Lajus / Cie Le Théâtre au Corps (Poitiers)
Création • *Épervier(s)* • MÉCAscène

• Juliet Darremont-Marsaud (Lausanne)
Création • *(En)quête de disparition permanente* • MÉCAstudio

Du 7 au 12/03

• Clément-Marie Mathieu / L.I.E. Cie (Lyon)
Création • *AEVUM* • MÉCAscène

• Mathilde Panis / Production Le Méta (Poitiers)
Carte blanche • *lcône.s* • MÉCAstudio

Du 14 au 19/03

• Karin Serres / Benoît Mousserion / Cie L'Homme debout (Poitiers)
Création • *Nos cabanes* • MÉCAscène

• Émilie Le Borgne / Cie Le Théâtre dans la Forêt (Poitiers)
Création • *Spectres* • MÉCAstudio

Du 21 au 25/03

Fabrice Melquiot / Conservatoires de Grand Poitiers et de Bordeaux
Création • *Wakefields* • MÉCAscène et MÉCAstudio

Sorties publiques à la MÉCAscène

(La MÉCA, 5 parvis Corto Maltese, 33800 Bordeaux)

Éperviers • Cie Le Théâtre au Corps

Le 3/03 à 18h30

AEVUM • Clément-Marie Mathieu / L.I.E. Cie

Le 10/03 à 18h30

Sinon on ferait une fête • Collectif Manger le Cul

Le 22/03 à 18h30

Wakefields • Conservatoires de Grand Poitiers et de Bordeaux

Le 25/03 à 18h30

Avec le soutien de l'OARA

Réservation sur le site de l'OARA

Avec le Conservatoire de Grand Poitiers

Stage exceptionnel caméra de Safy Nebbou à l'attention des élèves CPES du Conservatoire de Grand Poitiers

Safy Nebbou est d'abord comédien et metteur en scène de théâtre et réalise quelques courts-métrages primés dans le monde entier avant d'écrire et réaliser son premier long métrage en 2004, *Le Cou de la Girafe* avec Sandrine Bonnaire et Claude Rich. Suivront 5 long-métrages entre 2007 et 2016 (*L'Empreinte de l'ange*, *Enfances*, *L'Autre Dumas*, *Comme un homme*, *Dans les forêts de Sibérie*) avant son dernier film sorti en 2019, *Celle que vous croyez* avec Juliette Binoche, François Civil, Nicole Garcia et Guillaume Gouix. Également réalisateur d'un documentaire, d'un clip et de nombreuses publicités, il travaille au théâtre comme metteur en scène, notamment pour *Scènes de la vie conjugale* avec Lætitia Casta et Raphaël Personnaz. Safy Nebbou anime des stages pour des comédiennes et des comédiens depuis plus de 20 ans. À venir, au théâtre: *Une chatte sur un toit brûlant* avec Lætitia Casta et au cinéma l'adaptation de *L'œil du Loup* de Daniel Pennac.

accueil méta-billetterie

64 boulevard Pont-Achard
Poitiers
T. +33 (0)5 49 41 43 90
lemeta@le-meta.fr
le-meta.fr

du lundi au vendredi de 9h à 12h et
de 14h à 18h

L'accueil-billetterie est fermé pendant
les vacances scolaires de Noël et les
week-ends.

services

• Bar et restauration

Le Méta QG propose des boissons
et une restauration légère les soirs de
spectacles et Métaplatines

• Règles sanitaires Covid-19

Consulter notre site le-meta.fr
avant votre venue

• Pour les personnes à mobilité réduite

Contactez l'accueil-billetterie au
+33 (0)5 49 41 43 90

achat des billets

• Par téléphone :
T. +33 (0)5 49 41 43 90

• Sur le site du Méta : le-meta.fr
– Paiements sécurisés par CB
– Billets électroniques imprimables

• Au CDN :
64 boulevard Pont-Achard
Poitiers

• 1h avant les spectacles

• Chez nos partenaires pour les
spectacles coréalisés

À noter qu'après l'heure annoncée
du spectacle, les portes de la salle
sont fermées et votre place n'est
plus garantie. Les justificatifs de
tarifs réduits (moins de 16 ans,
Carte Culture, demandeur d'emploi,
tarif Joker) vous seront demandés à
l'entrée des salles.

adresses utiles

Le Méta

Centre Dramatique National de Poitiers Nouvelle-Aquitaine

64 boulevard Pont-Achard
Poitiers
T. +33 (0)5 49 41 43 90

Le Méta QG

Rencontres de printemps

Ancienne caserne des pompiers
24 boulevard Pont-Achard
Poitiers
T. +33 (0)5 49 41 43 90
*Parkings à proximité: Toumaï
et TAP*

La Chapelle Saint-Louis

1 rue Louis Renard
Poitiers

La patinoire de Poitiers

54 avenue Jacques Cœur
Poitiers
T. +33 (0)5 49 30 20 40

Centre socio-culturel de La Blaiserie

Rue des Frères Montgolfier
Poitiers
T. +33 (0)5 49 58 05 52

Le Palais

10 place Alphonse Lepetit
Poitiers
T. +33 (0)6 75 32 16 64

Le Centre d'Animation de Beaulieu

10 boulevard Savari
Poitiers
T. +33 (0)5 49 44 80 40

Salle de boxe

Halle de la Casette

Route de la Casette
Poitiers
T. +33 (0)5 49 41 07 53

tarifs billetterie

spectacles et méta process	dates et horaires	lieu de représentation	plein tarif	tarif réduit*	tarif Méta Carte**	tarif Joker
Bartleby p.6	8 et 9/03 (19h)	Centre d'Animation de Beaulieu	16€	8€	8€	3,5€
Derrière le blanc p.8	8 et 9/03 (21h)	Méta QG La Caserne	8€	5€	5€	3,5€
Café de la pensée #3 p.19	10/03 (17h)	Méta QG La Caserne	Gratuit, dans la limite des places disponibles (réservations conseillées)			
Rien de spécial p.20	10/03 (18h30)	Méta QG La Caserne	Gratuit, dans la limite des places disponibles (réservations conseillées)			
Parloir p.10	10 et 11/03 (21h)	Salle de la Blaiserie	16€	8€	8€	3,5€
Hôtel Bellevue p.12	11 et 12/03 (19h)	Centre d'Animation de Beaulieu	16€	8€	8€	3,5€
La Contremarche p.14	12/03 (12h)	Le Palais	16€	8€	8€	3,5€ (réservation obligatoire)
Le pot commun p.21	12/03 (15h)	Méta QG La Caserne	Gratuit, dans la limite des places disponibles (réservations conseillées)			
Troc poétique p.22	12/03 (17h et 21h)	Chapelle Saint-Louis	Gratuit, dans la limite des places disponibles (réservations conseillées)			
Brunch littéraire p.23	13/03 (11h)	Méta QG La Caserne	Gratuit, dans la limite des places disponibles (réservations conseillées)			
Fief (sortie de résidence) p.24	13/03 (16h)	Salle de boxe de la Casette	Gratuit, dans la limite des places disponibles (réservations conseillées)			
Pas de côté #3 p.17	13/03 (18h)	Patinoire de Poitiers	5€	5€	5€	3,5€
Les Métaplatines p.25	9, 10, 11, 12/03 (22h30)	Méta QG La Caserne	Gratuit, dans la limite des places disponibles (réservations conseillées)			

* Chômeur.se.s, moins de 25 ans, détaxes pros

** Méta Carte Rencontres de printemps: 20€ + 8€/spectacle pour le bénéficiaire et l'accompagnant.e

** Méta Carte 4 rencontres: 40€ + 8€/spectacle pour le bénéficiaire et l'accompagnant.e

Le Pass Culture : Les spectacles sont disponibles sur l'application Pass Culture proposée par le ministère de la Culture. Le dispositif donne aux personnes de 18 ans un accès direct à l'offre culturelle, via une application géolocalisée et un crédit de 300€ utilisable dans les 2 ans (en une seule ou plusieurs fois) pour l'ensemble des pratiques culturelles : sorties (cinéma, théâtre, concerts, festivals, expositions...), biens culturels (livres, instruments, disques, DVD), pratiques artistiques (cours, ateliers, stages...) et contenus numériques (SVOD, streaming, mook...). Pour en profiter, il vous suffit de télécharger l'application Pass Culture sur votre smartphone.

crédits spectacles

BARTLEBY

Production Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National

Production déléguée CENTQUATRE-PARIS

Coproduction Scène nationale d'Albi, Théâtre du Champ du Roy, Scène de Territoire – Guingamp

DERRIÈRE LE BLANC

Production Ex Nihilo

Avec le soutien de KLAP Maison pour la Danse à Marseille - La compagnie Ex Nihilo est artiste associée au Méta – Centre Dramatique National de Poitiers Nouvelle-Aquitaine (2021-2024) et au Cratère - Scène nationale d'Alès (2021-2023). Elle est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication et par la Ville de Marseille, subventionnée par la Région Sud, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône. Elle est soutenue pour ses projets internationaux par l'Institut Français et la Ville de Marseille

HÔTEL BELLEVUE

Coproduction Théâtre des Collines – Annecy | CCN de Tours – Thomas Lebrun | Le Grand Angle – Scène régionale Pays Voironnais – Voiron | Théâtre Massalia – Marseille

Avec le soutien de Spedidam | Adami | Fonds SACD Musique de Scène PADLOBA – Angers | La Fonderie – Le Mans | La Théâtre Théo Argence – Saint Priest. La compagnie Arcosm, en résidence au théâtre des Collines/Annecy, est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Compagnie conventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes / La compagnie est soutenue par la Ville de Lyon

PARLOIR

Production Cie Magique-Circonstancielle

Coproduction La Comédie de Reims – CDN, Scène nationale de Bayonne Sud Aquitain, Le Méta – Centre Dramatique National de Poitiers Nouvelle-Aquitaine (en cours)

Avec le soutien de L'OARA, du Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle Aquitaine, de la Région Nouvelle Aquitaine et du dispositif d'insertion de l'école du TNB

LA CONTREMARCHE

Production Le Méta – Centre Dramatique National de Poitiers Nouvelle-Aquitaine, Cosmogama

FIEF

Production déléguée Le Méta – Centre Dramatique National de Poitiers Nouvelle-Aquitaine

Avec le soutien de Théâtre des Chimères et Mendi Zolan – Culture Hendaye

RIEN DE SPÉCIAL

Production Le Méta – Centre Dramatique National de Poitiers Nouvelle-Aquitaine

En partenariat avec le Moulin du Roc – Scène Nationale de Niort, Les 3T – Scène conventionnée de Châtelleraut

équipe

Directrice

Pascale Daniel-Lacombe

Directeur des projets, des productions et de la communication

Antonin Vulin

Administratrice générale – RH

Isabelle Hermann

Directeur technique

Baptiste Bussy

Cheffe comptable

Véronique Chauvineau

Secrétaire et responsable accueil des artistes

Véronique Epistolin

Responsable de l'action culturelle

Élodie Morin

Responsable de la communication et des relations avec les publics

Magali Debuis

Attachée de production

Marie Raimbault

Stagiaire médiation culturelle

Mathilde Gaillard

Enseignant en service éducatif

Olivier Bikialo

Référént « Méta numérique »

Clément-Marie Mathieu

Référént formation

Nicolas Schmitt

Référént « Lectures à partager »

Mathilde Panis

Graphiste

Cosmogama - Jeanne Roualet

Avec le soutien des artistes et techniciens intermittents ainsi que les hôtessees et hôtes d'accueil.

Le Méta Centre Dramatique National Poitiers Nouvelle-Aquitaine

Direction Pascale Daniel-Lacombe

66 boulevard Pont-Achard
86000 Poitiers
T. +33 (0)5 49 41 43 90
le-meta.fr

Relations presse

Agence Zef

T. +33 (0)1 43 73 08 88
contact@zef-bureau.fr

Le Méta est subventionné par

La DRAC Nouvelle-Aquitaine
La Région Nouvelle-Aquitaine
La Ville de Poitiers



Impressum

Textes: Pascale Daniel-Lacombe

Graphisme, mise en page:

Cosmogama – Jeanne Roualet

Crédits photos:

Bartleby © Agathe Poupenev

Derrière le blanc © Cie Ex Nihilo

Hôtel Bellevue © Cie Arcosm

Parloir © Delphine Hecquet

La Contremarche © Jeanne Roualet

Impression: Imprimerie MEGATOP

Tirage: 4'000 exemplaires

21

22