



Le Méta

rencontres d'automne
13 · 21 octobre 2021

Centre Dramatique National
Poitiers Nouvelle-Aquitaine



sommaire

4 • édito

7 • les spectacles du temps fort d'automne

19 • les méta process d'automne

29 • infos pratiques

Suivez nos mouvements, nos médiations, nos ateliers et nos sorties de résidences sur le-meta.fr et sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram)

édito

À l'automne, Le Méta inaugure ses rencontres artistiques avec le premier de ses 4 temps forts de saison en différents lieux de Poitiers. Nous espérons que vous serez nombreux.ses à répondre à notre appel et à suivre des artistes qui sondent et interrogent le monde sans sourciller.

Pendant une semaine, Le Méta sera là et là-bas, dedans et dehors, alerte et souple, heureux d'investir les espaces publics, le Centre d'Animation de Beaulieu, le TAP, le QG du Méta, dressé sur la place Maréchal Leclerc face à l'hôtel de ville, l'Espace Mendès France/lieu multiple, la Maison des étudiants (MDE) et le Confort Moderne. À ce titre, j'adresse un grand merci à ces lieux partenaires qui nous laissent déposer nos énergies, nos envies et nos visions du monde, pour écrire avec vous le début d'un récit à bâtir en commun.

En ouverture, nous ferons connaissance : je vous présenterai mon travail, en coréalisation avec le TAP, avec 2 créations qui évoquent le temps de l'adolescence, chacune comme deux faces d'une même thématique. Une manière de vous dire mon attention pour les nouvelles générations et combien je souhaite qu'elles soient le poulx du CDN et le pivot de toutes les autres.

Ailleurs, ce sont les artistes du Méta qui vous rencontreront, ouvrant des parcours de long terme avec le CDN.

Dehors, les Ex Nihilo distilleront leur poésie urbaine dans la ville avec *Trajets de vie*, et engageront un processus artistique de 3 saisons, nommé *Arpentages*, à la découverte de la ville de Poitiers.

Le collectif belge Raoul Collectif, que Le Méta est heureux d'accompagner sur le long cours, s'installera à la MDE pour sa création, *Une cérémonie*, où l'on retrouve l'intarissable désir du groupe à s'opposer à cette fatalité désespérante selon laquelle le monde court à sa perte.

En différents lieux, le collectif Cosmogama, également présent toute la saison au Méta en de multiples propositions buissonnières avec ses fondateur.trice.s et leurs invité.e.s, donnera à l'automne le ton des nouvelles de la presse, le rythme d'un *Bal Littéraire*, et s'aventurera à froid, à l'occasion du brunch chaud du dimanche, dans la lecture de textes avec des habitant.e.s.

Karin Serres, autrice et Marianne Ségol-Samoy, dramaturge et traductrice, complices de travail au long cours et expertes des écritures dramatiques européennes, inaugureront le Métalab avec une première invitation à dîner, au Méta QG, à tous ceux qui souhaitent partager une expérience multilingue et conviviale.

Enfin, Baptiste Amann, auteur et metteur en scène, défenseur de la vulnérabilité comme un devenir révolutionnaire, que vous retrouverez plusieurs fois cette saison et sur les suivantes, notamment en résidence d'écriture pour son prochain spectacle, investira le Confort Moderne pour la lecture de son texte *Grandes surfaces*, et le Centre d'Animation de Beaulieu pour sa création *Des territoires*, une fresque théâtrale qui nous tiendra en haleine jusqu'à tard dans la nuit.

Au Méta QG, nous nous croiserons pour chanter, danser, dîner et débattre. Que les jeunesses nous rejoignent au *Café de la pensée* et s'expriment librement sur ce que tenter, réussir et échouer veut dire aujourd'hui, avec l'artiste et chercheuse Ketì Irubetagoiena. Que les questions de l'adolescence et de l'éducation artistique culturelle se poursuivent en table ronde avec L'A. Agence de Nouvelle-Aquitaine et ses invité.e.s. Et que chaque soirée soit festive, en musique, avec les rendez-vous des Métaplatines.

Et pour aller jusqu'à l'hiver

Jusqu'à la fin de l'année 2021, Le Méta poursuivra ses rencontres en novembre avec Pascal Sangla, artiste pluridisciplinaire et ami du Méta, qui lancera son premier *Pas de côté* avec Clotilde Hesme lors des rencontres Michel Foucault au TAP, en coréalisation avec la Scène Nationale.

Plus en intimité, rejoignez-nous également en différentes rencontres: la bibliothèque de la vie courante, les ateliers d'écriture avec les auteur.trice.s Laure Bonnet et Philippe Rousseau et les ateliers de jeu avec le comédien Nicolas Schmitt.

Et enfin, juste avant Noël, nous vous glisserons une ultime invitation à une tablée, hivernale et chaleureuse, préparée par l'artiste Juliet Darremont-Marsaud, où l'on troquera nos souvenirs. Puis nous nous retrouverons en 2022 pour les rencontres d'hiver. À très bientôt!

Pascale Daniel-Lacombe et l'équipe du Méta



les spectacles
du temps fort d'automne

trajets de vie

Compagnie Ex Nihilo

durée estimée: 1h30

Place de l'Hôtel de Ville
le 15/10 à 17h

Marché Notre-Dame
le 16/10 à 10h

Marché des Couronneries
le 17/10 à 10h

Trajets de vie est un parcours informel qui se découvre dans la ville, pour les passant.e.s-habitant.e.s, aux heures calmes de la journée, le matin, avec des présences singulières sur des bancs publics. Plus qu'un spectacle, il s'agit plutôt d'une invitation à s'arrêter un instant, pour regarder la danse de ces gens, exposés, attentifs aux allées et venues... Sur les bancs, ou autour, au milieu du passage des piétons, des voitures, des bus, 4 solitudes esquissent une gesticulation parfois acrobatique, parfois au bord de l'invisible: trouées poétiques où le grésillement d'une radio sortira d'un cabas, où des feuilles de journaux se colleront au visage comme un masque de fanfaron, où des capsules de bouteille colorées se disperseront comme une pluie d'enfance.

rencontre
avec l'équipe
artistique
et présentation
du projet
Arpentages,
en collaboration
avec Le Méta:
le 16/10 à 14h
au Méta QG

chorégraphie
Anne Le Batard
Jean-Antoine Bigot
avec
Anne Le Batard
Jean-Antoine Bigot
Corinne Pontana
Rolando Rocha
musique
Yves Miara



à la renverse

de Karin Serres
mise en scène
Pascale Daniel-Lacombe

en coréalisation avec le TAP

durée: 1h15

TAP - Théâtre Auditorium
de Poitiers - Scène Nationale
Plateau B

le 15/10 et 19/10 à 19h30
le 16/10 à 17h et 19h30

Représentations scolaires le 15/10
à 14h15, le 18/10 à 11h15 et
14h15, le 19/10 à 14h15

Sardine et Gabriel se connaissent depuis l'enfance. Elle vit en Bretagne, lui dans l'Est. Chaque été et chaque mois de février, pour le carnaval, Gabriel part retrouver Sardine dans le Finistère, face à l'océan, l'endroit de tous les possibles. Elle rêve de partir, lui de venir la rejoindre et s'installer. Pourquoi se retrouvent-ils toujours sur ce banc bleu, face à l'immensité? Toute une vie de destins retournés, de péripéties, de temps qui passe dans tous les sens et d'appels au large si puissants que personne ne peut y résister. Rockeurs au grand cœur, rêveurs maladroits, ils jouent avec la réalité, traversent ses dangers, se cherchent, se courent après, toujours à la renverse l'un de l'autre, mais jamais séparés.

rencontre avec
l'équipe artistique
le 19/10 à 21h
au Méta QG en
présence de l'autrice

suivre l'autrice
d'À la renverse,
Karin Serres
· le 17/10 à 19h au
Méta QG – *Dîner de
langues* – Métalab
· le 19/10 à 21h au
Méta QG – Rencontre
équipe *À la Renverse*
· le 20/10 à 14h30 au
Méta QG – *Table ronde
professionnelle*

avec

Mathilde Panis

Thomas Guéné

Étienne Kimes

scénographie

Philippe Casaban

Éric Charbeau

création son

Clément-Marie Mathieu

composition chanson

Vincent Jouffroy

création lumière

Yvan Labasse

technique plateau

Étienne Kimes

régie générale

Kevin Grin

construction décor

Lasca décors



mæelström

de Fabrice Melquiot
mise en scène
Pascale Daniel-Lacombe

durée: 1h15

Espace Mendès France

le 15/10 à 21h

le 16/10 à 15h



Représentations scolaires
le 15/10 à 11h15, le 18/10
à 11h15 et 13h45, le 19/10
à 11h15

Vera, 14 ans, sourde, munie d'implants cochléaires, est debout, immobile, au coin d'une rue à n'attendre personne. Le monde ne la voit pas. Ne sait pas. Ne sait rien. D'elle. Ne l'entend pas. L'efface. **ELLE EST LÀ**, mortelle à chaque seconde. Elle dit la tempête qui a la forme de son cœur. Elle dit son cœur qui bat pour un autre. Elle est murmure et réclusion, résistance et cri, grain de sable et tempête. Elle s'interroge, et son être lui renvoie son interrogation. **Ce faisant, elle existe en des paysages hétéroclites, passés, présents, futurs. Si elle était une ville, elle en serait une, au moment où un typhon la traverse.**

*suivre l'auteur
de Maelström,
Fabrice Melquiot*

· le 13 et 14/10 à

19h au CDN -

Presse Express

· le 16/10 à 21h

au Méta QG -

Bal Littéraire

· le 17/10 à 11h

au Méta QG -

Brunch du dimanche

avec
Marion Lambert
en alternance avec
Liza Blanchard
technicien plateau
Étienne Kimes
scénographie
Philippe Casaban
Éric Charbeau
création son
Clément-Marie Mathieu
création lumière
Yvan Labasse
régie générale
Kevin Grin
construction décor
Lasca décors



une cérémonie

conception et mise en scène
Raoul Collectif

création 2020

durée estimée: 2h

Maison des Étudiants

le 19/10 à 21h

le 20/10 à 19h

Un groupe se retrouve avec l'intention de célébrer quelque chose. L'enjeu semble de taille. Pourtant ils hésitent: quelle tenue porter, comment s'accoutrer? Quelle première parole, quel geste pour commencer? S'ils se sont faits beaux et sont ostensiblement heureux de se retrouver, l'ambiance trahit quelques inquiétudes, l'atmosphère est changeante. Ce qu'ils cherchent à convoquer semble fragile, difficile à appréhender. Alors, le groupe cherche. Ils chantent et boivent sans cesse en l'honneur de ce qui les réunit encore; à la vie que l'on se doit d'arracher à toute épreuve. Au sursaut d'une époque. Les paroles se prennent et se superposent comme pour révéler l'objet de leur cérémonie, qui est peut-être une tragédie à laquelle ils tentent de rattrapper. Petit à petit, l'irrationnel s'invite et la chose s'invente en même temps qu'elle se cherche.

rencontre avec
l'équipe artistique
le 20/10 à 21h30
au Méta QG

avec

Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoît Piret, Jean-Baptiste Szénot, Philippe Orivel, Julien Courroye, Clément Demaria,

Anne-Marie Loop

direction technique,
arrangements musicaux

Philippe Orivel

coaching musical

Laurent Blondiau

création sonore

Julien Courroye

régie générale

Benoît Pelé

régie son en alternance

Benoît Pelé

Célia Naver

régie plateau

Clément Demaria

régie lumière

Nicolas Marty

assistante à la mise en scène

Yaël Steinmann

secondée par

Rita Belova

regard et présence artistiques

Anne-Marie Loop

scénographie

Juul Dekker

costumes

Natacha Belova

assistée par

Camille Burckel de Tell

production, administration, diffusion

Catherine Hance, Aurélie

Curti, Laetitia Noldé



des territoires

l'intégrale

texte et mise en scène
Baptiste Amann

création 2021
coproduction Le Méta

durée: 7h avec 2 entractes
possibilité de se restaurer
sur place

Centre d'Animation de Beaulieu
le 21/10 à 19h

La trilogie suit les péripéties d'une fratrie, une sœur et 3 frères, réunis au moment de la mort soudaine de leurs parents, dans le pavillon témoin d'une résidence de logements sociaux où ils ont grandi. Héritiers d'un patrimoine sans prestige et appartenant à une génération décrite comme « désenchantée », ils font face à leur absence de perspective et au vide de leur existence où la frustration et le ressentiment dominant. Chaque pièce inscrit sa narration dans une double temporalité. L'une, majoritaire, avance jour après jour tandis que l'autre, plus ramassée, avance siècle après siècle par l'évocation d'un épisode révolutionnaire de l'histoire de France. Baptiste Amann a pour objectif, depuis le départ, de réunir les 3 volets en un seul et même spectacle. Il aura mis 6 ans dans la « vraie vie » à raconter 3 jours consécutifs dans la fiction.

rencontre avec
Baptiste Amann

le 18/10 à 19h au
Confort Moderne

**LECTURE DE
GRANDES SURFACES**

Texte, mise en espace,
lecture, performance
Baptiste Amann

« Quand Baptiste Amann a découvert à sa sortie *L'école du micro d'argent* du groupe IAM, c'était en l'écoutant au casque audio sur l'une de ces bornes d'écoute que l'on trouvait alors dans les centres commerciaux. C'était à Avignon, en avril 1997. Il avait 11 ans. Cette expérience globale fut pour lui un choc sensible inoubliable. »

collaboration artistique

Amélie Enon

avec

Solal Bouloudnine,

Alexandra Castellon,

Nailia Harzoune, Yohann

Pisiou, Samuel Réhault,

Lyn Thibault, Olivier Veillon

régie générale

François Duguest

création lumière

Florent Jacob

création sonore

Léon Blomme

régisseur plateau

Philippe Couturier

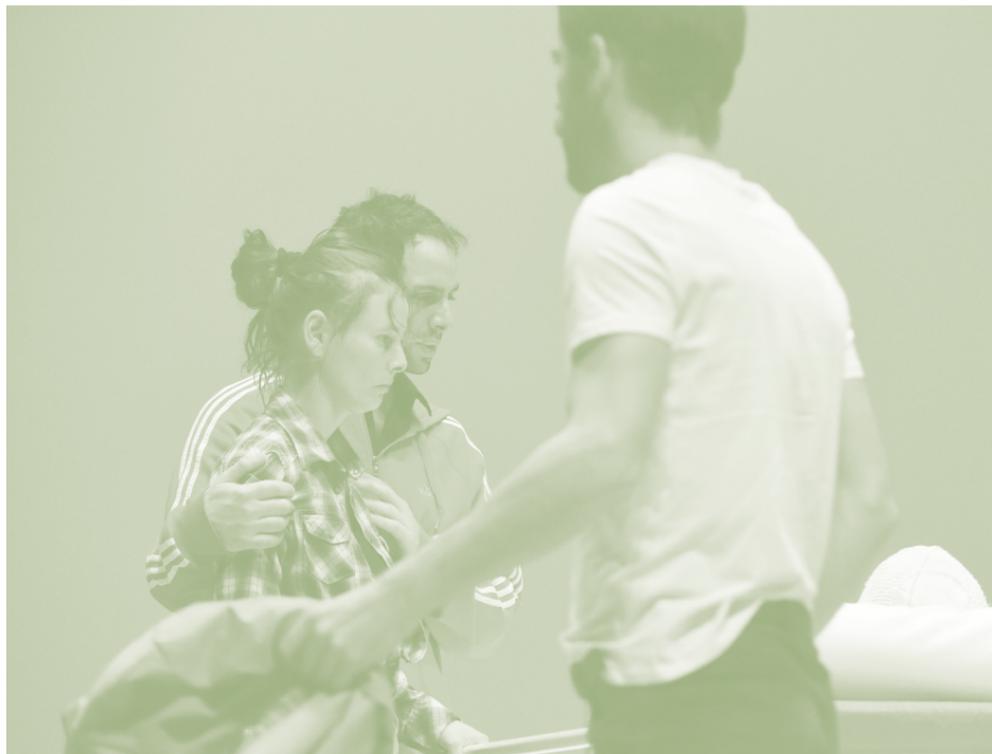
scénographie

Baptiste Amann

Florent Jacob

administration de production

Morgan Hérou



Mais Samuel,
les adultes,
ça n'existe pas...
il n'y a que
des enfants
qui ont grandi.

des territoires



les méta process
d'automne

Les Méta process sont des processus créatifs de partage, des gestes artistiques qui se déploient dans le temps, parfois sur plusieurs saisons: résidences au long cours, recherches, explorations, collectages auprès des habitant.e.s, ateliers, rencontres et débats, expériences buissonnières ou de proximité, tandems d'artistes...

presse express

sur une idée originale de Cosmogama: Samuel Gallet, Emmanuelle Destremau, Thibault Fayner, Fabrice Melquiot

Maison de l'Architecture
le 13 et 14/10 à 19h
durée estimée: 1h20

Une autre façon de saisir l'actualité; l'interroger, la bousculer, l'éclaircir, la déshabiller, de toute urgence, au jour le jour, au débotté. L'expérience se déroule sur une journée Auteur.trice.s et musicien.ne.s du Cosmogama se retrouvent, annotent,

sélectionnent des articles dans la presse de quotidiens nationaux et régionaux. Ils déterminent ensemble le canevas d'un texte envisagé comme une série de rebonds sur l'actualité; poétiques, dramatiques, comiques, littéraires, musicaux... Ils agencent leur fragment et se muent en performeur.se.s pour mettre en espace ces textes écrits sur le vif.

café de la pensée #1

avec la modératrice
Ketí Irubetagoiena

en lien avec
Bruits de Langues

Méta QG · le 20/09 à 17h
durée estimée: 1h30

En 3 temps sur la saison, avec des experts de différents horizons et en partage avec les habitant.e.s, exploration autour du thème:

**TENTATIVE(S) DANS NOTRE
SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE**

Le Méta invite toutes les jeunes femmes entre 16 et 22 ans à se rassembler au Méta QG pour débattre et s'exprimer sur ce que tenter, échouer et réussir veut dire aujourd'hui pour elles.



bal littéraire

sur une idée originale
de Cosmogama: Samuel
Gallet, Emmanuelle
Destremau, Thibault
Fayner, Fabrice Melquiot

Méta QG · le 16/10 à 21h
durée: jusqu'à plus soif

Un *Bal Littéraire*, c'est 2 jours dans la vie d'un groupe de 4 écrivain.e.s qui se veulent du bien. Le premier jour, ils se réunissent autour d'un litre de café et d'un stock de leurs chansons préférées. Ils composent une playlist de 8 morceaux et imaginent une histoire en 8 épisodes qui chacun se termine par le titre d'un morceau de la playlist. Le lendemain, les

écrivain.e.s deviennent lecteur.trice.s
des textes écrits dans la journée.
Le lieu est imaginé en dancing.
Le public convié écoute et danse
d'épisodes en chansons. À la fin, le
texte est détruit dans un feu de joie!



brunch #1 à froid

Cosmogama: Samuel
Gallet, Emmanuelle
Destremau, Thibault
Fayner, Fabrice Melquiot

Méta QG · le 17/10 à 11h
durée estimée: 1h30

Le Méta vous invite autour d'un
brunch convivial à suivre des
propositions littéraires mises en
espace ou en musique. Pour ce
premier temps fort, Cosmogama
propose 4 lectures découvertes
par les auteur.trice.s eux-mêmes
en compagnie de citoyen.ne.s
associé.e.s (comédien.ne.s,
amateur.trice.s, lycéen.ne.s...).

dîner de langues #1

sur une idée de et avec
Karin Serres et Marianne
Ségol-Samoy

Méta QG · le 17/10 à 19h
durée estimée: 2h

Autour de petites, moyennes ou
grandes tablées dressées au cœur
de chaque temps fort du Méta,
venez faire entendre votre langue
maternelle, celle que vous parlez
couramment, celle que vous
apprenez ou celle que vous rêvez
de connaître. Venez écouter
celle que vous avez oublié ou
celle dont vous n'avez pas idée.

Le temps de ce premier dîner poétique, le Métalab invite le public, des artistes, des habitant.e.s de toutes nationalités, des auteur.trice.s, des traducteur.trice.s, des expert.e.s linguistiques et des curieux.ses en tout genre à partager une expérience multilingue et conviviale pour explorer le vivant de ces langues qui nous constituent, qui enrichissent nos vies, et à en découvrir les écritures théâtrales les plus inspirantes.



grandes surfaces

texte, mise en espace,
lecture, performance
Baptiste Amann

Confort Moderne · le 18/10 à 19h
durée estimée: 1h

Quand Baptiste Amann a découvert à sa sortie *L'école du micro d'argent* du groupe IAM, c'était en l'écoutant au casque audio sur l'une de ces bornes d'écoute que l'on trouvait alors dans les centres commerciaux. C'était à Avignon, en avril 1997. Il avait 11 ans. Cette expérience globale fut pour lui un choc sensible inoubliable.

les méta platines

L'équipe du CDN et les artistes du vivier vous donnent rendez-vous au Méta QG pour finir la soirée tous ensemble sur la piste de danse en toute convivialité.

Méta QG

- le 15/10 à 22h30: Concert d'ouverture
 - le 16/10 à 22h30: *Bal Littéraire*
 - le 19/10 à 22h30: *I AM STRAMGRAM* (iamstramgram.com)
 - le 20/10 à 22h30: Soirée Jukebox
- 

table ronde profession- nelle

organisée en collaboration
avec L'A. Agence culturelle
Nouvelle-Aquitaine

Méta QG · le 20/10 à 14h30
durée estimée: 2h

inscriptions par mail:
rencontre-pro@la-nouvelleaquitaine.fr

Intervenant.e.s:

· *Sylvie Octobre et Anne Jonchery, chargées d'études au Département des études de la prospective et des statistiques (DEPS) - ministère de la Culture*

· *Pascale Daniel-Lacombe, directrice du Méta, CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine*
· *Karin Serres, autrice*
· *Estelle Derquenne, Scènes d'enfance - ASSITEJ - France*
· *Un.e enseignant.e: à déterminer*

*Animation de la table ronde:
Équipe de L'A. Agence culturelle
Nouvelle-Aquitaine*

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est aujourd'hui un axe fort des politiques publiques dans de nombreuses collectivités. Elle s'articule, tant pour les compagnies que pour les lieux de diffusion et les équipes enseignantes, autour des 3 piliers identifiés par la charte de l'EAC: la rencontre directe et sensible avec les œuvres, l'initiation

à une pratique artistique et l'acquisition de connaissances. Mais qu'en est-il sur le terrain? De nombreuses personnes prennent part à la mise en œuvre de l'EAC: les artistes, les personnes des services de relations publiques et médiation des lieux, les enseignant.e.s, les enfants et adolescent.e.s, etc. Quels sont les enjeux de mise en pratique de l'EAC? Et comment mesurer leur impact sur les destinataires de ces actions? Sur quels critères repose leur réussite? Lors de cette rencontre professionnelle, venez interroger vos pratiques! Nous échangerons avec Sylvie Octobre et Anne Jonchery, chargées d'étude au Département des

études de la prospective et des statistiques (DEPS) du ministère de la Culture qui partageront leurs questionnements issus de la préparation d'enquêtes auprès d'enfants. Cette rencontre s'appuiera également sur l'expérience du Méta à travers la programmation de 2 textes sur l'adolescence mis en scène par Pascale Daniel-Lacombe (*À la renverse* de Karin Serres et *Maelström* de Fabrice Melquiot) ainsi que les actions d'EAC associées.



pas de côté #1

*mise en scène, composition
chanson et musique:*

Pascal Sangla

assisté de: Aurélie Barrin

avec: Audrey Bonnet,

Pascal Sangla

scénographie et lumière:

Thomas Veyssière

son: Kevin Grin

TAP – Théâtre Auditorium de
Poitiers – Scène Nationale ·

le 19/11 à 20h30

durée estimée: 1h

*En coréalisation avec le TAP dans le cadre
des Rencontres Michel Foucault 2021*

Un thème, un piano, un.e invité.e.
Pascal Sangla répond à l'invitation

du Méta en proposant ses *Pas de côté* à 4 reprises au cours de la saison: rendez-vous éphémères, musicaux et poétiques à travers la ville. Chaque rencontre se prépare en complicité avec le créateur lumière Thomas Veyssière: un lieu, un piano et une personnalité, à chaque fois différente. Autour d'un thème, Pascal vous invite à un moment partagé, en dehors des clous, où interprètes et public s'aventurent ensemble. Pour cette première, ici dans le cadre des Rencontres Michel Foucault et en coréalisation avec le TAP, autour du thème de la déviance, Pascal a le plaisir de retrouver le grand plateau du TAP avec son invitée, Audrey Bonnet.

le méta la parole

bibliothèque
de la vie courante
CDN · le 27/11 à 17h

inscriptions par mail :
lemeta@le-meta.fr

Le Méta vous invite, de toutes générations, en solo, en famille, avec des ami.e.s, dans la salle de travail du boulevard Pont-Achard, transformée en salon de thé pour l'occasion. Des fauteuils se font face, par paire, qui vous attendent. Venez avec quelque chose à partager : un livre que vous avez lu, une chanson, un film, qui vous tiennent à cœur, un gâteau

ou une recette à faire connaître, le souvenir d'un spectacle... Circulez parmi les assises et échangez vos impressions sur ce que vous avez amené. Repartez avec de nouvelles choses en tête, à lire, à voir, à manger, à penser.

la tablée
CDN · le 16/12 à 19h30

inscriptions par mail :
lemeta@le-meta.fr

autres tablées de la saison
à suivre sur le site le-meta.fr

À l'initiative d'un.e artiste invité.e, une thématique est lancée, dans le cadre d'une tablée festive, interactive et conviviale.

La première invitation est lancée par Juliet Darremont-Marsaud, jeune metteuse en scène.

Juliet: « Je voudrais échanger des souvenirs. Comme du troc, du troc d'objets de luxe. Le luxe ça se définit comme quelque chose de rare, qui a une histoire, qu'on vend et qu'on achète parce que c'est unique, précieux, et que ça implique toujours quelque chose de plus juste qu'un objet. Mes objets sont des luxes. Vous comprenez donc pourquoi je ne peux pas les échanger contre moins. Je voudrais, en échange, des objets avec une histoire, ancienne ou récente, mais une vraie, une précieuse histoire. Soyons clairs : j'accepte aussi les chansons, par

exemple, mais ça doit vouloir dire quelque chose, être précieux d'une manière ou d'une autre. Ça pourrait aussi être une proposition pour un nouveau souvenir que l'on créerait ensemble. En résumé, je ne procéderaï à l'échange que si votre proposition me permet de renouveler mes souvenirs, à travers les vôtres, ou des nouveaux que vous voulez créer avec moi.»

les ateliers de jeu du méta

Chaque lundi, Le Méta ouvre un atelier pour les amateur.trice.s nouvelle génération: 16-22 ans

Au programme: Traversée dans les univers des auteurs et autrices du Méta

Sous la direction de l'artiste comédien Nicolas Schmitt, complice du travail de la directrice du CDN

réunion d'information:
CDN · le 20/09 à 19h

inscriptions par mail:
lemeta@le-meta.fr

ateliers d'écriture

« OÙ VONT LES MOTS?... »

Appel public à quiconque veut participer, en s'engageant sur l'année, pour constituer un équipage et voyager avec l'écriture.

réunion d'information:
CDN · le 23/09 à 19h

*Avec les artistes auteur.trice.s
Laure Bonnet et Philippe Rousseau*

Le Méta a à cœur de mettre en place des ateliers d'écriture intergénérationnels dans différents territoires en créant des points de contact et des rendez-vous, jusqu'à se rassembler en une grande fête de l'écriture en fin de saison.

La question « physique » actuelle du CDN, en plein mouvement, met en évidence la question de sa place géographique, sa place dans le paysage culturel, sa place auprès des artistes et de la population. Proposer des ateliers de création et d'écriture aux habitant.e.s est une manière de se relier à eux, de tendre des filins depuis le mât, comme l'image d'un CDN qui veut s'haubaner à son territoire. L'idée est de chercher à faire écrire/exprimer ce sur quoi il serait important de formuler ses pensées et son ressenti aujourd'hui, dans le monde dans lequel on vit, notamment au regard de sa vulnérabilité. L'enjeu est de nous tourner vers des participant.e.s qui viennent parce qu'ils cherchent

un endroit pour écrire et partager le plaisir de l'écriture avec les autres. Nous aurons le souci de laisser des traces de ces écrits via une brochure imprimée avec la complicité de l'artiste graphiste Marie-Iris Chevallier, et d'organiser une lecture publique avec les artistes du Méta.





infos pratiques

accueil méta-billetterie

64 boulevard Pont-Achard – Poitiers
T. +33 (0)5 49 41 43 90
lemeta@le-meta.fr – le-meta.fr

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

L'accueil-billetterie est fermé pendant les vacances scolaires de Noël et les week-ends.

services

• Bar et restauration

Le Méta QG propose des boissons et une restauration légère les soirs de spectacle

• Règles sanitaires Covid-19

Consulter notre site le-meta.fr avant votre venue

• Pour les personnes à mobilité réduite

Contactez l'accueil-billetterie au +33 (0)5 49 41 43 90

achat des billets à partir du 20/09

- Par téléphone au +33 (0)5 49 41 43 90
- En ligne sur le site du Méta : le-meta.fr
 - Paiements sécurisé par CB
 - Billets électroniques imprimables
- Au CDN, 64 boulevard Pont-Achard, Poitiers
- 1h avant les spectacles
- Chez nos partenaires pour les spectacles coréalisés

À noter qu'après l'heure annoncée du spectacle, les portes de la salle sont fermées et votre place n'est plus garantie. Les justificatifs de tarifs réduits (moins de 16 ans, Carte Culture, demandeur d'emploi, tarif Joker) vous seront demandés à l'entrée des salles.

adresses utiles

Le CDN

64 boulevard Pont-Achard – Poitiers
T. +33 (0)5 49 41 43 90

Le Méta QG

Rencontres d'automne

Place du Général Leclerc – Poitiers
T. +33 (0)5 49 41 43 90

Le TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers - Scène Nationale

6 rue de la Marne – Poitiers
T. + 33 (0)5 49 39 29 29

Le Centre d'Animation de Beaulieu

10 boulevard Savari – Poitiers
T. +33 (0)5 49 44 80 40

Le Confort Moderne

185 rue du Faubourg du Pont Neuf – Poitiers
T. +33 (0)5 49 46 08 08

La Maison des Étudiants de l'Université de Poitiers

1 rue N.F. Borges, Bât. A6 – Poitiers
T. +33 (0)5 49 45 47 00

L'Espace Mendès France

1 place de la Cathédrale – Poitiers
T. +33 (0)5 49 50 33 08

Maison de l'Architecture

1 rue de la tranchée – Poitiers
T. +33 (0)5 49 42 89 79



tarifs billetterie

spectacles	dates et horaires	lieu de représentation	plein tarif	tarif réduit*	tarif Méta Carte**	tarif Joker
Presse Express p.20	13/10 (19h) 14/10 (19h)	Maison de l'Architecture	Gratuit, dans la limite des places disponibles			
Trajets de vie p.8	15/10 (17h) 16/10 (10h) 17/10 (10h)	Place Leclerc Marché Notre Dame Marché Couronneries	Gratuit			
À la renverse p.10	15/10 (19h30) 16/10 (17h et 19h30) 19/10 (19h30)	TAP - Studio B	16€	8€	8€	3,5€
Maelström p.12	15/10 (21h) 16/10 (15h)	Espace Mendès France	16€	8€	8€	3,5€
Bal Littéraire p.21	16/10 (21h)	Méta QG	Gratuit, dans la limite des places disponibles			
Brunch #1 p.22	17/10 (11h)	Méta QG	Gratuit, dans la limite des places disponibles			
Dîner de langues #1, p.22	17/10 (19h)	Méta QG	Gratuit, dans la limite des places disponibles			

Grandes surfaces p.23	18/10 (19h)	Confort Moderne	Gratuit, dans la limite des places disponibles			
Une cérémonie p.14	19/10 (21h) 20/10 (19h)	Maison des Étudiants	16€	8€	8€	3,5€
Café de la pensée #1 , p.21	20/10 (17h)	Méta QG	Gratuit, dans la limite des places disponibles			
Des territoires p.16	21/10 (19h)	Centre d'Animation de Beaulieu	16€	8€	8€	3,5€
Méta Platines p.23	15/10 (22h30) 16/10 (22h30) 19/10 (22h30) 20/10 (22h30)	Méta QG	Gratuit, dans la limite des places disponibles			
Pas de côté #1 p.25	19/11 (20h30)	TAP – Studio B	5€	5€	5€	3,5€

* Chômeur.se.s, moins de 25 ans, détaxes pros

** Méta Carte Rencontres d'automne: 20€ + 8€/spectacle pour le bénéficiaire et l'accompagnant.e

** Méta Carte 4 rencontres: 40€ + 8€/spectacle pour le bénéficiaire et l'accompagnant.e

équipe

Directrice

Pascale Daniel-Lacombe

Directeur des projets, des productions et de la communication

Antonin Vulin

Administratrice générale - RH

Isabelle Hermann

Directeur technique

Baptiste Bussy

Cheffe comptable

Véronique Chauvineau

Secrétaire et responsable accueil des artistes

Véronique Epistolin

Responsable de l'action culturelle

Élodie Morin

Chargé de production

Gwenaël Besnier

Assistante de production et diffusion

Marie Raimbault

Enseignant en service éducatif

Olivier Bikialo

Référent « Méta numérique »

Clément-Marie Mathieu

Référent formation

Nicolas Schmitt

Référente « Lectures à partager »

Mathilde Panis

Graphiste

Cosmogama - Jeanne Roualet

J'aimerais porter
un toast à
l'imprévisible et
à l'ingouvernable.

une cérémonie

crédits spectacles

TRAJETS DE VIE

Production Ex Nihilo

Coproduction In Situ/Réseau européen pour la création artistique en espace public financé avec le soutien de la Commission européenne (programme Culture 2000), L'Atelier 231/ Sotteville-lès-Rouen, L'Abattoir/Chalon-sur-Saône, Pronomade(s)/Encausseles-Thermes (tous 3 Centres nationaux des arts de la rue), le Théâtre Huis a/d Werf/Utrecht (Pays-Bas), le CCN de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin/accueil-studio 2006, le CCN de Caen/Cie Fattoumi-Lamoureux/ accueil-studio 2006 et l'Association la Fonderie/ Blangy-sur-Bresle

Avec le soutien de L'Usine/Tournefeuille, lieu conventionné dédié aux arts de la rue, Ville de Tournefeuille (accueil en résidence), Festival Mes de Dansa/La Espiral/Séville (Espagne), la Cie Kelemenis/Marseille

La compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication-Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur et par la Ville de Marseille,

subventionnée par la Région Provence Alpes Côte d'Azur, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône. Elle est soutenue pour ses projets internationaux par l'Institut Français et la Ville de Marseille.

À LA RENVERSE

Production Le Méta – Centre Dramatique National de Poitiers Nouvelle-Aquitaine

Coproduction L'Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine (OARA), Très Tôt Théâtre – Scène conventionnée de Quimper, la CCAS France

Avec le soutien de la CCAS d'Anglet, de l'Agora de Billère, des villes de Saint Pabu, Lacanau, Anglet et du département des Pyrénées Atlantiques. Remerciements au Théâtre National de Bordeaux en Nouvelle-Aquitaine

MAELSTRÖM

Production Le Méta – Centre Dramatique National de Poitiers Nouvelle-Aquitaine

Coproduction Cie Théâtre du Rivage, La Garance – Scène Nationale de Cavailon, Le Tangram – Scène Nationale d'Évreux-Louviers, Théâtre de Gascogne Mont-de-Marsan

Avec le soutien de l'Agglomération du Bocage Bressuirais Scènes de Territoire Bressuire, l'Agora Billère, le Théâtre Am Stram Gram – Genève, le Parvis d'Avignon, la Maison du Théâtre de Brest, le Champ de Foire de Saint-André-de-Cubzac et Département des Landes

UNE CÉRÉMONIE

Production Raoul collectif asbl

Coproduction Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre de Namur, Mars – Mons Arts de la Scène, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Maison de la Culture de Tournai/Maison de Création, Théâtre Sorano, Théâtre de la Bastille, CDN Orléans / Centre-Val de Loire, La Coop asbl / Shelter Prod

Avec l'aide de Conseil départemental du Val-de-Marne, taxshelter.be, ING & tax-shelter du Gouvernement fédéral belge, de la Fédération Wallonie-Bruxelles Service du Théâtre (CAPT)

Avec le soutien du Festival de Liège et de Wirikuta asbl

DES TERRITOIRES

Production L'Annexe

Coproduction L'Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine (OARA), Le Méta – Centre Dramatique National de Poitiers Nouvelle-Aquitaine, le Centre National des Dramaturgies Contemporaines – Théâtre Ouvert, la Comédie de Béthune – Centre Dramatique National des Hauts-de-France, le ZEF – Scène Nationale de Marseille, le Festival d'Avignon, l'Empreinte – Scène Nationale de Brives-Tulle, La Scène Nationale de Châteauvallon, La Garance – Scène Nationale de Cavaillon, le Théâtre Sorano de Toulouse

Avec le soutien de la Chartreuse – Centre national des écritures du spectacle (Villeneuve-lès-Avignon), Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine

L'Annexe est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine et subventionnée par la Ville de Bordeaux.

Baptiste Amann est associé au ZEF – Scène Nationale de Marseille, à la Comédie de Béthune – Centre Dramatique National

des Hauts-de-France et au Méta – Centre Dramatique National de Poitiers Nouvelle-Aquitaine. Il est également compagnon du TnBA – Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine.

Le Méta Centre Dramatique National Poitiers Nouvelle-Aquitaine

66 boulevard Pont-Achard - 86000 Poitiers
T. +33 5 49 41 43 90
le-meta.fr

Relations presse

Agence Zef
T. +33 1 43 73 08 88
contact@zef-bureau.fr

Le Méta est subventionné par

La DRAC Nouvelle-Aquitaine
La Région Nouvelle-Aquitaine
La Ville de Poitiers



Impressum

Textes : Pascale Daniel-Lacombe

Graphisme, mise en page :

Cosmogama - Jeanne Roualet

Crédits photos :

Trajets de vie © Martine Derain

À la renverse © Xavier Cantat

Maelström © Xavier Cantat

Une cérémonie © Céline Chariot

Des territoires © Sonia Barcet

Impression : Imprimerie MEGATOP

Tirage : 2'000 exemplaires





21
22